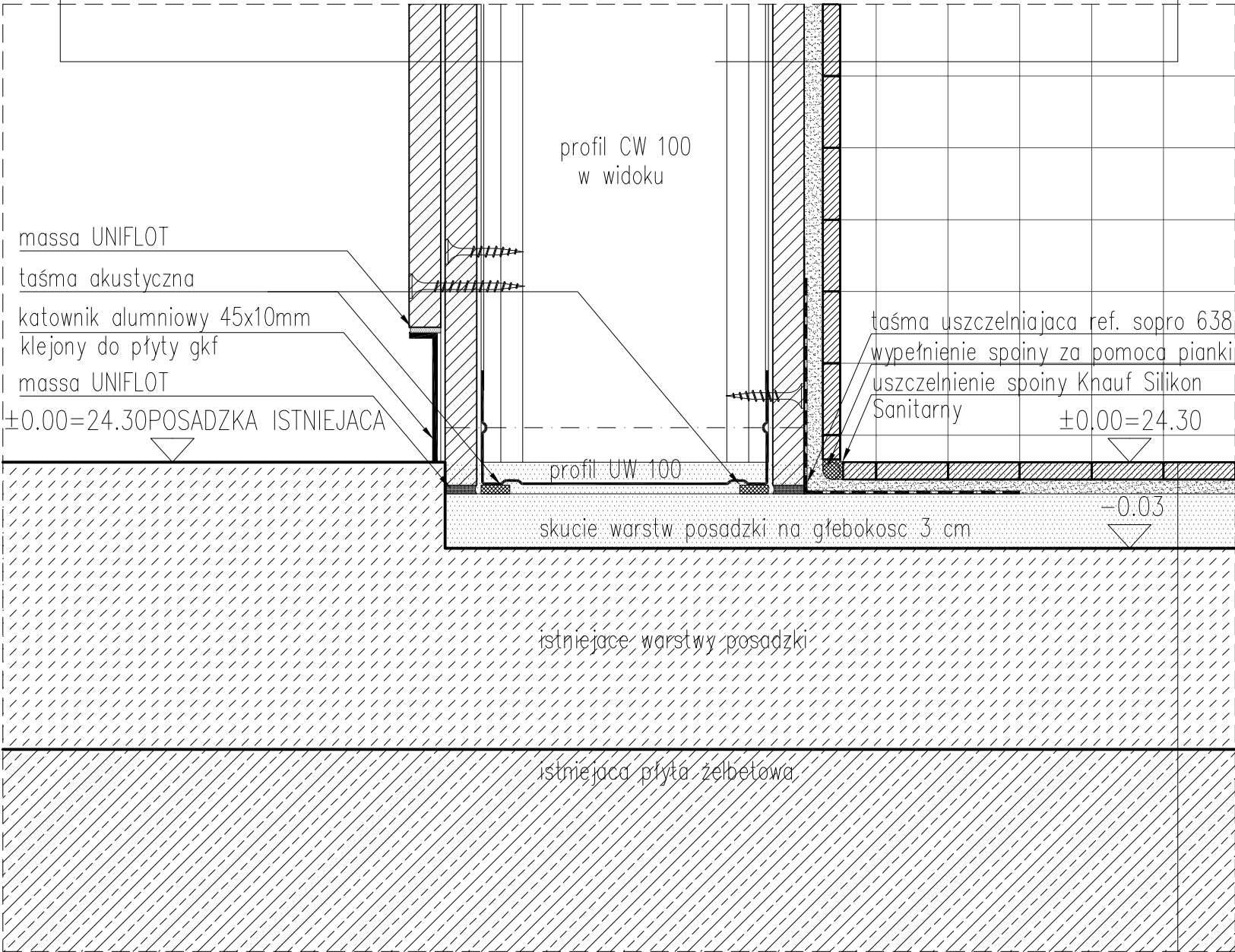


WYKOŃCZENIE ŚCIAN W2 - ŚCIANY POMIESZCZEŃ SANITARNYCH

DO POZIOMU GÓRNEJ KRAWĘDZI OŚCIEŻNICY (C.A. 211CM)	
0.6	płytki ceramiczne, ref. villeroy&boch seria pro architectura mozaika 2.5x2.5 lub równoważny, kolor dopasowny do pozostałych pomieszczeń sanitarnych w obiekcie
0.5	elastyczna, cementowa zaprawa klejowa cienkowarstwowa, ref. sopro ff 450 lub równoważna
	uszczelniająca masa przeciwwilgociowa ref. sopro fdf 525
	brzegi dodatkowo uszczelniane taśmą ref. sopro 638
1.25	płyta gkbi grubości 1.25
POWYŻEJ POZIOMU GÓRNEJ KRAWĘDZI OŚCIEŻNICY	
	malowanie – dwukrotne, farba akrylowa – kolor biały
2.5	2x płyta gkbi grubości 1.25 – połączenia i wkręty szpachlowane

WYKOŃCZENIE ŚCIAN W4 - ŚCIANY POMIESZCZEŃ SUCHYCH
I ŚCIANY OD LOKALU SĄSIEDNIEGO

	malowanie – dwukrotne, farba aktrylowa – kolor biały
2.5	2x płyta GKB grubośi 1.25 – połączenia i wkręty szpachlowane



WYKOŃCZENIE POSADZEK PW2 - POMIESZCZENIA SANITARNE

0.6	płytki ceramiczne antypoślizgowe, ref. villeroy&boch seria pro architectura mozaika 2.5x2.5 lub równoważny, kolor dopasowny do pozostałych pomieszczeń sanitarnych w obiekcie
0.5	elastyczna, cementowa zaprawa klejowa cienkowarstwowa, ref. sopro ff 450 lub równoważna
	uszczelniająca masa przeciwwilgociowa ref. sopro fdf 525
	brzegi dodatkowo uszczelniane taśmą ref. sopro 638
1.9	warstwa wyrównująca – cementowa szpachla samopoziomująca, ref. sopro nsm 550 lub równoważna
	UWAGA: NALEŻY PODKUĆ POSADZKĘ ISTNIEJĄCĄ NA 3CM

DETAL 602 – POSADOWIENIE SCIANKI

SKALA 1:2

PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZA
LOKALU USŁUGOWEGO W
MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH
ul. Mordechaja Anielewicza 6 Warszawa

UWAGI:

- 1.W razie jakichkolwiek wątpliwości dotyczących rysunku należy kontaktować się z projektantem.
- 2.Każdy z rysunków należy rozpatrywać jako część dokumentacji projektu wykonawczego ,do której należą opracowania branżowe oraz opis projektu.
- 3.W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu, podstawą wymiarowania są rysunki detali.
- 4.Nie należy domierzać wymiarów z rysunku.
- 5.Wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
- 6.Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia elementów budowlanych (np. balustrady), próbek, wzorów poszczególnych materiałów do akceptacji Inwestora oraz Projektanta.
- 7.Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie opracować rysunki warsztatowe i przedstawić je do akceptacji Projektanta.
8. Wszystkie prawa autorskie tego rysunku należą do Małgorzaty Krzanowskiej. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany bez zgody Małgorzaty Krzanowskiej

INWESTOR MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH ul. Mordechaja Anielewicza 6, 00-157 Warszawa		
GENERALNY PROJEKTANT MAŁGORZATA KRZANOWSKA ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 19 m 1, 00-390 Warszawa		
BIURO PROJEKTOWE BRANŻOWE MAŁGORZATA KRZANOWSKA ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 19 m 1, 00-390 Warszawa		
PROJEKTANT		
arch. Małgorzata Krzanowska		
WSPÓŁPRACA		
arch. Adam Łabędź		
arch. Piotr Kłoskowski		
OBIEKT KLUBOKAWIARNIA		
FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA ARCHITEKTURA		
NUMER RYSUNKU MHZP - PW - A - 602		REWIZJA
TYTUŁ RYSUNKU DETAL 602 - POSADOWIENIE ŚCIANKI		
DATA LISTOPAD 2013	SKALA 1:2	RYSOWAŁ PK