



Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na usługi z zakresu działalności kulturalnej

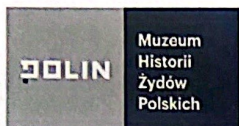
W dniu 2023-07-20 zostało udzielone zamówienie na realizację projektu kulturalnego o nazwie „...”, w ramach budżetu państwa, na podstawie ogłoszenia o zamówieniu nr ... z dnia ... w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej – Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej, nr ... z dnia ...

Wykonawcą zostało wybrane przedsiębiorstwo: ... z siedzibą w ... NIP: ..., KRS: ..., REGON: ..., adres: ...

Wartość zamówienia: ... zł (słownie: ...).

Termin realizacji zamówienia: ...

Wykonawca zobowiązuje się do realizacji projektu zgodnie z załączonymi do umowy dokumentami i w terminie określonym w umowie.



I. ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa Tel. 22 47 10 100
Strona internetowa	www.polin.pl
II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <input type="checkbox"/> <u>wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne</u> <input type="checkbox"/> przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej <input type="checkbox"/> gromadzenie zbiorów bibliotecznych <input type="checkbox"/> gromadzenie muzealiów
III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	

<p>Nazwa postępowania</p>	<p>Realizacja projektu pt. "Mir zenen do – premiera koncertowa i online trzech choreografii, powstałych z okazji X urodzin Muzeum POLIN." - część 4.</p>
----------------------------------	---

<p>Opis przedmiotu zamówienia</p>	<p>I. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest koordynacja w zakresie artystycznym projektu pod nazwą "Mir zenen do" realizowanego w ramach obchodów X. Urodzin Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w dniu 29 września 2024 r. Istotą projektu jest powstanie autorskich choreografii zarejestrowanych i zaprezentowanych w formie artystycznego filmu, którego projekcja odbędzie się w trakcie koncertów wraz z muzyką na żywo w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie.</p> <p><u>W zakresie czwartej części zamówienia</u> Alisa Makarenko, znana ukraińska tancerka, choreografka i autorka ruchu scenicznego (pracowała przy ponad 70 spektakli dla wielu teatrów w Polsce, m.in. Teatru Nowego w Poznaniu i Teatru Wielkiego w Poznaniu) przygotuje wyjątkową choreografię inspirowaną przestrzenią wystawy stałej Muzeum POLIN, jak i działalnością instytucji. Choreografia wykonana zostanie przez znanych tancerzy, a całość nagrana przez doświadczoną w rejestracji tańca firmę B&U Art Spółka Cywilna Bartosz Woszczyński Urszula Woszczyńska. Premiera filmu odbędzie się 29 września 2024 r. Po premierze film ten zostanie opublikowany online. W ramach czwartej części zamówienia do realizacji choreografii zaproszeni zostaną:</p>
-----------------------------------	---

- a. Choreograf - twórca konceptu dzieła od strony ruchowej;
- b. Tancerze – wykonawcy koncepcji choreografa, występujący w filmie krótkometrażowym;
- c. Podmiot, który zrealizuje kompleksową produkcję artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego ww. choreografię.

Informacje dotyczące Wykonawców, z którymi Zamawiający zamierza zawrzeć umowy zostali wskazani w podpunkcie "Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia" poniżej.

W ramach realizowanego zamówienia zostaną zawarte odrębne umowy z każdym z wymienionych wykonawców.

II. Termin realizacji zamówienia:

1. w przypadku świadczenia usług przez choreografa: od dnia podpisania umowy do 11 września 2024 r.
2. w przypadku usług świadczonych przez tancerzy: od dnia podpisania umowy do 11 września 2024 r.
2. w przypadku podmiotu realizującego kompleksową produkcję artystycznego,

krótkometrażowego filmu: od dnia podpisania umowy do 20 września 2024 r.

II. Warunki udziału w postępowaniu:

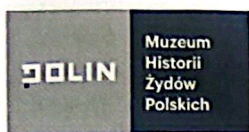
Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu

III. Podstawy wykluczenia z postępowania:

Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców:

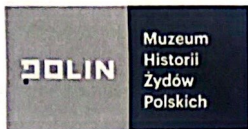
1. w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;
2. którzy zalegają z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;
3. którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę;
4. w stosunku, do których zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2024 poz. 507).

UWAGA: Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w



	<p>postępowaniu – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji.</p> <p>UWAGA: W przypadku Wykonawcy wykluczonego oraz niespełniającego warunków udziału w postępowaniu Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy.</p>
Kryteria oceny ofert	Cena 100%
Opis sposobu dokonywania oceny ofert	<p>W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów.</p> <p>UWAGA: Zamawiający poprawi w ofercie Wykonawcy:</p> <ol style="list-style-type: none">1. oczywiste omyłki pisarskie;2. oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek.

<p>Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia</p>	<p>Alisa Makarenko (Choreografka) Adrianna Dorociak (Tancerka) Wiktor Klimaszewski (Tancerz) Alexey Torgunakov (Tancerz) Helena Madej (Tancerka) Oliwia Czarnocka (Tancerka) Zuzanna Rutyna (Tancerka) Marta Pieczul (Tancerka) Maja Bilek (Tancerka) Klara Twardowska (Tancerka) Aleksandra Bożek (Tancerka) B&U Art Spółka Cywilna Bartosz Woszczyński Urszula Woszczyńska (realizacja kompleksowej produkcji artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego choreografię)</p>
<p>Wadium</p>	<p>Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium</p>
<p>Zabezpieczenie należytego wykonania umowy</p>	<p>Zamawiający nie wymaga wniesienia należytego zabezpieczenia umowy</p>
<p>Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium</p>	<p>Nie dotyczy.</p>
<p>Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy</p>	<p>Nie dotyczy.</p>



Termin składania ofert	Termin składania ofert: do 4 września 2024 do godziny 23:59 Zamawiający informuje, że wszelkie oferty, które wpłyną po ustaniu tego terminu zostaną odrzucone.
-------------------------------	---

Sposób składania ofert

Ofertę należy złożyć:

1. Osobiście lub za pomocą operatora pocztowego w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, tj. ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

UWAGA: Formularz ofertowy należy złożyć w zaklejonym, nienaruszonym opakowaniu w sekretariacie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, przy ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa (III piętro).

Opakowanie winno być wyraźnie oznaczone: "OFERTA Realizacja projektu pt. "Mir zenen do – premiera koncertowa i online trzech choreografii, powstałych z okazji X urodzin Muzeum POLIN." - część 4"

Formularz ofertowy należy złożyć do dnia i godziny określonej w ogłoszeniu. Na kopercie z formularzem ofertowym dostarczonym Zamawiającemu powinna zostać oznaczona data i godzina jej złożenia.

lub

2. poprzez przesłanie elektronicznie na adres e-mail: zniziolek@polin.pl

UWAGA: Oferta może być przysłana w formie zeskanowanych własnoręcznie podpisanych dokumentów lub w formie elektronicznej (z podpisem elektronicznym kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym).

	<p>W wypadku oferty przesłanej w formie cyfrowego odwzorowanie dokumentu (skan podpisanej odręcznie oferty) wykonawca, którego oferta została uznana jako najkorzystniejsza ma obowiązek doręczyć Zmawiającemu oryginał swojej oferty przed zawarciem umowy.</p> <p><u>Prawidłowo złożona oferta składa się z poniższych dokumentów:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do Zaproszenia do negocjacji 2. Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji 3. Pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy) <p>UWAGA: Oświadczenia i formularz ofertowy muszą być podpisany przez Wykonawcę, bądź osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.</p>
Źródło finansowania	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ogłoszenie przygotował:

Zatwierdził:



28.08.2024 Rafal Niwolek

(data, podpis pracownika)

.....

(data, podpis kierownika
komórki
organizacyjnej)

Zgodnie z ustawą
Prawo Zamówień Publicznych

Potwierdzenie
zabezpieczenia środków:

.....

(data, podpis
Pracownika ds. zamówień publicznych)

.....

(data, podpis Głównego księgowego
lub jego Zastępcy)

ZATWIERDZAM

.....

(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)