# Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na usługi z zakresu działalności kulturalnej

| I. ZAMAWIAJĄCY | |
| --- | --- |
| Nazwa i adres | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN  ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa  Tel. 22 47 10 100 |
| Strona internetowa | [www.polin.pl](https://polin.pl/pl) |
| II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA | |
|  | Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii:   * **wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne** * przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej * gromadzenie zbiorów bibliotecznych * gromadzenie muzealiów |
| III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA | |
| Nazwa postępowania | Realizacja projektu pt. “Mir zenen do – premiera koncertowa i online trzech choreografii, powstałych z okazji X urodzin Muzeum POLIN.” - część 5. |
| Opis przedmiotu zamówienia | 1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest koordynacja w zakresie artystycznym projektu pod nazwą “Mir zenen do” realizowanego w ramach obchodów X. Urodzin Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w dniu 29 września 2024 r.   Istotą projektu jest powstanie autorskich choreografii zarejestrowanych i zaprezentowanych w formie artystycznego filmu, którego projekcja odbędzie się w trakcie koncertów wraz z muzyką na żywo w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie.  **W zakresie piątej części zamówienia**  Cenieni wykonawcy muzyki poważnej – Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie, Michał Klauza – dyrygent, Marcin Masecki – solista – wykonają koncert dwa koncerty z następującym programem: Philip Glass „XVI Symfonia”; George Gershwin („Błękitna Rapsodia”), Gustav Mahler „Adagietto” z V Symfonii.  W ramach piątej części zamówienia do realizacji zaproszeni zostaną:   * 1. Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie, reprezentowana przez Stowarzyszenie Muzyków Orkiestry Polskiego Radia;   2. Michał Klauza – dyrygent, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą Michał Klauza Art.   3. Firma TOINEN Mariusz Nowicki, reprezentująca artystę Marcina Maseckiego.   Informacje dotyczące Wykonawców, z którymi Zamawiający zamierza zawrzeć umowy zostali wskazani w podpunkcie “Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia” poniżej.  W ramach realizowanego zamówienia zostaną zawarte odrębne umowy z każdym z wymienionych wykonawców.  II. Termin realizacji zamówienia: 29 września 2024.   1. Warunki udziału w postępowaniu:   Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu   1. Podstawy wykluczenia z postępowania:   Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców:   1. w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość; 2. którzy zalegają z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne; 3. którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę; 4. w stosunku, do których zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2024 poz. 507).   UWAGA: Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Ogłoszenia  UWAGA: W przypadku Wykonawcy wykluczonego oraz niespełniającego warunków udziału w postępowaniu Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy. |
| Kryteria oceny ofert | Cena 100% |
| Opis sposobu dokonywania oceny ofert | W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów.  **UWAGA: Zamawiający poprawi w ofercie Wykonawcy:**  **1. oczywiste omyłki pisarskie;**  **2. oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek.** |
| Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia | Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie, reprezentowana przez Stowarzyszenie Muzyków Orkiestry Polskiego Radia;  Michał Klauza – dyrygent, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą Michał Klauza Art.  Firma TOINEN Mariusz Nowicki, reprezentująca artystę Marcina Maseckiego. |
| Wadium | Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium |
| Zabezpieczenie należytego wykonania umowy | Zamawiający nie wymaga wniesienia należytego zabezpieczenia umowy |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium | Nie dotyczy. |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy | Nie dotyczy. |
| Termin składania ofert | Termin składania ofert: **do 24 września 2024 do godziny 23:59**  Zamawiający informuje, że wszelkie oferty, które wpłyną po ustaniu tego terminu zostaną odrzucone. |
| Sposób składania ofert | **Ofertę należy złożyć:**   1. Osobiście lub za pomocą operatora pocztowego w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, tj. ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa   **UWAGA:** Formularz ofertowy należy złożyć w zaklejonym, nienaruszonym opakowaniu w sekretariacie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, przy ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa (III piętro).  Opakowanie winno być wyraźnie oznaczone: “OFERTA Realizacja projektu pt. “Mir zenen do – premiera koncertowa i online trzech choreografii, powstałych z okazji X urodzin Muzeum POLIN.” - część 5”  **Formularz ofertowy należy złożyć do dnia i godziny określonej w ogłoszeniu**. Na kopercie z formularzem ofertowym dostarczonym Zamawiającemu powinna zostać oznaczona data i godzina jej złożenia.  **lub**   1. poprzez przesłanie elektronicznie na adres e-mail: [zniziolek@polin.pl](mailto:zniziolek@polin.pl)   **Prawidłowo złożona oferta składa się z poniższych dokumentów:**   1. Formularz ofertowy - załącznik nr 1 2. Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu  – załącznik nr 2 3. Pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy) |
| Źródło finansowania | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego |

Ogłoszenie przygotował:

(data, podpis pracownika)

Zatwierdził:

(data, podpis kierownika komórki organizacyjnej)

Zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych

(data, podpis Pracownika ds. zamówień publicznych)

Potwierdzenie zabezpieczenia środków

(data, podpis Głównego księgowego lub jego Zastępcy)

ZATWIERDZAM

(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)