

ADM.271.47.01.2014

Warszawa, 2014-06-05

**Wykonawcy, ubiegający się
o udzielenie zamówienia**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na „przygotowanie koncepcji oraz realizację międzynarodowej platformy crowdsourcingowej”, numer postępowania ADM.271.47.2014.

Zamawiający informuje, iż dokonuje na podstawie 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.), zwanej dalej „ustawą”, zmiany treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia w Załączniku nr 8 do SIWZ „Istotne postanowienia umowy”.

Zmieniony Załącznik nr 8 do SIWZ z zaznaczonymi zmianami w § 8, 9, 10, 13, 14 otrzymuje brzmienie załącznika do niniejszego pisma.

Zmiany treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia są wiążące dla wszystkich Wykonawców i należy je uwzględnić przy sporządzaniu oferty. Termin składania i otwarcia ofert nie ulega zmianie.



Dorota Keller-Zalewska
Zastępca Dyrektora
Muzeum Historii Żydów Polskich

Załącznik 8 do SIWZ Istotne postanowienia umowy

§ 1.

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego przedmiotu umowy obejmującego:
 - 1) etap I - opracowanie i wdrożenie dedykowanej internetowej Międzynarodowej Platformy Crowdsourcingowej (zwanej dalej Platformą);
 - 2) etap II - przeprowadzenie w oparciu o stworzoną Platformę działań crowdsourcingowych i promocyjnych w celu zaangażowania społeczności Platformy w tworzenie i przysyłanie tematycznych świadectw w postaci materiałów autorskich (video, zdjęć, nagrań dźwiękowych, tekstów, grafik i innych);
 - 3) etap III - utrzymanie i hosting Platformy wraz z moderacją społeczności i komunikowaniem się ze społecznością Platformy.
2. Szczegółowy opis przedmiotu umowy określa szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowiący załącznik nr 1 do umowy oraz oferta Wykonawcy złożona w ramach postępowania o udzielenie zamówienia publicznego – wyciąg z oferty stanowi załącznik nr 2 do umowy.

§ 2.

1. W ramach etapu I Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
 - 1) opracowania szczegółowej koncepcji Platformy wraz ze strategią komunikacji w oparciu o koncepcję zawartą w ofercie Wykonawcy i przedstawienia jej Zamawiającemu do akceptacji;
 - 2) opracowania graficznego Platformy, treści oraz tekstów zamieszczonych na Platformie (zapewnienie literackiej i graficznej kreacji Platformy wraz z jej oprogramowaniem) – w dwóch językach i przedstawienia ich Zamawiającemu do akceptacji;
 - 3) opracowania graficznego treści promocyjnych oraz tekstów zamieszczonych na Platformie służących promocji Platformy – w dwóch językach i przedstawienia ich Zamawiającemu do akceptacji;
 - 4) opracowania regulaminu Platformy i innych dokumentów związanych z realizacją działań crowdsourcingowych, w tym zapewnienia wymaganej obsługi prawnej w zakresie opracowania niezbędnych regulaminów oraz umów z użytkownikami Platformy i uczestnikami konkursów;
 - 5) wdrożenia Platformy i jej integracji z modułami wymaganymi do realizacji działań crowdsourcingowych zgodnie z zaakceptowaną przez Zamawiającego koncepcją.
2. W ramach etapu II Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
 - 1) zapewnienia webmasteringu;
 - 2) moderacji obsługi Platformy i działań crowdsourcingowych na podstawie przyjętej strategii komunikacji opracowanej przez Wykonawcę i zaakceptowanej przez Zamawiającego, w tym prowadzenie usług komunikacji, utrzymywanie kontaktu z użytkownikami, korespondencja e-mail, moderacja postów, zawierania umów z użytkownikami, obsługa i pomoc techniczna;
 - 3) realizacji działań promocyjnych w Polsce i zagranicą - z wykorzystaniem strony www Zamawiającego, profilu Facebook i Instagram Zamawiającego;

- 4) pozyskania co najmniej 50 materiałów wybranych przez Zamawiającego spośród materiałów umieszczonych na Platformie przez jej użytkowników oraz pozyskania i przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych i praw zależnych do tych materiałów - w zakresie opisanym w niniejszej umowie bez ograniczeń czasowych i terytorialnych;
 - 5) pozyskania niezbędnych licencji na korzystanie z materiałów autorskich umieszczanych na Platformie przez użytkowników w zakresie wskazanym w niniejszej umowie lub autorskich praw majątkowych do tych materiałów autorskich w zakresie wskazanym w niniejszej umowie;
 - 6) zapewnienia należytej infrastruktury technicznej, w tym Platformy oraz łączy internetowych.
3. W ramach etapu III Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
- 1) utrzymania i hostingu Platformy, wraz z moderacją społeczności i komunikowaniem się ze społecznością Platformy;
 - 2) zapewnienia należytej infrastruktury technicznej, w tym Platformy oraz łączy internetowych.

§ 3.

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować umowę w następujących terminach:
 - 1) etap I - w terminie do 60 dni od dnia zawarcia umowy;
 - 2) etap II - w okresie od dnia odebrania przez Zamawiającego etapu I do dnia 31.12.2014 r.;
 - 3) etap III - w okresie od dnia 01.01.2015 r. do dnia 31.12.2015 r.
2. Realizacja kolejnego etapu przedmiotu umowy wymaga akceptacji przez Zamawiającego wykonania etapu poprzedniego.
3. Odbiór poszczególnych etapów przedmiotu umowy nastąpi na podstawie protokołów odbioru, sporządzonych i podpisanych przez strony lub ich upoważnionych przedstawicieli. Wzór protokołu odbioru stanowi załącznik nr 3 do umowy.
4. Podpisanie jakiegokolwiek protokołu odbioru nie wpływa na uprawnienia Zamawiającego wynikające z tytułu odpowiedzialności Wykonawcy za usterki lub wady fizyczne lub prawne ujawnione w okresie obowiązywania umowy oraz z tytułu odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu nienależytego wykonania umowy.
5. Jeżeli w trakcie dokonywania odbioru Zamawiający stwierdzi wady lub usterki albo zgłosi uwagi lub zażąda określonych zmian, Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad lub usterek oraz do uwzględnienia uwag i zmian - w terminie 5 dni od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego.
6. W przypadku nieusunięcia wad lub usterek zgłoszonych przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługują uprawnienia określone w obowiązujących przepisach oraz w dalszych postanowieniach umowy.

§ 4.

1. W celu realizacji przedmiotu umowy Zamawiający zobowiązuje się do stałej współpracy z Wykonawcą, w tym do udzielania mu wskazówek, wytycznych, udzielania odpowiedzi na wskazane przez Wykonawcę pytania budzące wątpliwości przy realizacji poszczególnych etapów umowy.
2. Zamawiający jest uprawniony do sprawowania nadzoru nad realizacją umowy, w szczególności do wnoszenia zmian i poprawek.
3. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uzasadnionych zastrzeżeń lub uwag do sposobu realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązuje się do ich uwzględnienia.
4. Do kontaktów związanych z realizacją przedmiotu umowy i koordynacji realizacji umowy wyznacza się:

ze strony Zamawiającego – tel. e-mail:

ze strony Wykonawcy – tel. e-mail:

5. Zmiana ww. osób nie wymaga zmiany umowy.

§ 5.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę przy dołożeniu należytej staranności, wymaganej dla realizowanych przez niego na podstawie Umowy czynności i usług, z wykorzystaniem najlepszej wiedzy, doświadczenia oraz będącego w jego posiadaniu zaplecza organizacyjnego, technicznego oraz personalnego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do konsultowania i uzgadniania z Zamawiającym rozwiązań przyjętych przy realizacji umowy oraz szczegółowych terminów i sposobu wykonania poszczególnych czynności.
3. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za działania i zaniechania swoich pracowników i współpracowników oraz osób zaangażowanych w realizację przedmiotu umowy, jak za działania lub zaniechania własne.

§ 6.

1. Wykonawca zapewnia, że przedmiot umowy będzie wolny od wad fizycznych i prawnych.
2. W przypadku stwierdzenia wad lub usterek przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w terminie 5 dni od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego.
3. W przypadku nieusunięcia wad lub usterek zgłoszonych przez Zamawiającego, Zamawiającemu przysługują uprawnienia określone w obowiązujących przepisach oraz w dalszych postanowieniach umowy.

§ 7.

1. Wykonawca zapewni Zamawiającemu swobodny i nieograniczony dostęp do materiałów i treści znajdujących się na Platformie, w tym materiałów umieszczanych na Platformie przez jej użytkowników; w szczególności Wykonawca umożliwi Zamawiającemu możliwość ich swobodnego pobierania i kopiowania.
2. Wykonawca w terminie do 3 dni od daty zgłoszenia żądania przez Zamawiającego, a w razie braku takiego żądania - w dniu rozwiązania lub wygaśnięcia umowy, przekaze Zamawiającemu materiały pozyskane lub wytworzone w związku z realizacją umowy, na odpowiednim nośniku umożliwiającym ich eksploatację przez Zamawiającego.

§ 8.

1. Wykonawca zobowiązuje się pozyskać w ramach działań crowdsourcingowych do co najmniej pięćdziesięciu (50) wybranych **przez Zamawiającego** materiałów, o których mowa w § 2 ust. 2 pkt 4, autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, a następnie przenieść je na Zamawiającego na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania każdą możliwą techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, światłoczułą, audiowizualną, optyczną, drukarską, komputerową, video lub inną, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym internetu, na nośnikach: audiowizualnych, cyfrowych, analogowych, kasetach, płytach kompaktowych, CD, VCD, DVD, i innych;

- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których materiały utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
 - 4) sporządzenia wersji obcojęzycznych,
 - 5) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do reemisji i retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, równoczesnego integralnego nadawania, eksploatacji za pomocą technologii "pay per view", "video on demand", oraz "video streaming", true tone, TV Internetowa;
 - 6) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; w filmach i innych utworach audiowizualnych;
 - 7) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych - w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechniania, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej, drukowanej i internetowej, oraz w każdym innym zakresie, w którym prowadzi się informowanie o produkcji lub korzystaniu z utworów audiowizualnych lub promocję i reklamę takich utworów w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
2. Przenoszone prawa **do materiałów, o których mowa w ust. 1**, będą uprawniać Zamawiającego do eksploatacji materiałów i ich egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami, a także do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych **materiałów**, tj. prawa do dokonywania ich dowolnych opracowań, zmian, aktualizacji, przeróbek, skrótów, modyfikacji, kontynuacji, adaptacji, itp., oraz do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1, a także prawo dalszego udzielania takiego zezwolenia osobom trzecim.
 3. Przenoszone prawa do materiałów, o których mowa w ust. 1, będą uprawniać Zamawiającego do decydowania o sposobie wykorzystania materiałów, o pierwszym i kolejnych terminach wykorzystania materiałów, do oznaczania materiałów, w tym do udostępniania ich anonimowo. Zamawiający nie będzie zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechnienia materiałów.
 4. Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo przenoszenia nabytych na mocy niniejszej umowy praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń do materiałów, o których mowa w ust. 1, w całości lub w części na osoby trzecie.
 5. Wykonawca pozyska na rzecz Zamawiającego do materiałów, o których mowa w ust. 1, nieograniczone w czasie, nieodwołalne i bezwarunkowe upoważnienia do wykonywania osobistych praw autorskich wraz z możliwością upoważniania osób trzecich do wykonywania tych praw.
 6. Wykonawca przeniesie na rzecz Zamawiającego prawo własności egzemplarzy i nośników, na których materiały, o których mowa w ust. 1, utrwalono.

§ 9.

1. Wykonawca zobowiązuje się pozyskać do wszystkich pozostałych materiałów umieszczanych na Platformie przez jej użytkowników, innych niż materiały wskazane w § 8:
 - 1) niewyłączną licencję na korzystanie z tych materiałów i udzielić Zamawiającemu dalszej licencji (sublicencji) do korzystania z tych materiałów, w zakresie wskazanym w poniższych ustępach 3-5;
 - 2) lub pozyskać autorskie prawa majątkowe do tych materiałów i przenieść je na Zamawiającego w zakresie wskazanym w § 8 ust. 1-5.
2. W związku z postanowieniami ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się przewidzieć w ramach Platformy, w **szczególności** w regulaminie Platformy i innych dokumentach związanych z realizacją działań crowdsourcingowych opcję, pozwalającą użytkownikowi umieszczającemu materiały na Platformie na dokonanie wyboru polegającego na udzieleniu licencji, o której mowa ust. 1 pkt 1, lub przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 pkt 2.
3. Uzyskana przez Wykonawcę niewyłączna licencja oraz udzielona na jej podstawie na rzecz Zamawiającego sublicencja, o których mowa w ust. 1 pkt 1, dotyczyć będzie następujących pól eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania każdą możliwą techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, światłoczułą, audiowizualną, optyczną, drukarską, komputerową, video lub inną, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym internetu, na nośnikach: audiowizualnych, cyfrowych, analogowych, kasetach, płytach kompaktowych, CD, VCD, DVD, i innych;
 - 2) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
 - 3) sporządzenia wersji obcojęzycznych;
 - 4) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do reemisji i retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, równoczesnego integralnego nadawania, eksploatacji za pomocą technologii "pay per view", "video on demand", oraz "video streaming", true tone, TV Internetowa;
 - 5) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; w filmach i innych utworach audiowizualnych;
 - 6) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych - w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechniania, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej, drukowanej i internetowej, oraz w każdym innym zakresie, w którym prowadzi się informowanie o produkcji lub korzystaniu z utworów audiowizualnych lub promocję i reklamę takich utworów w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
4. Udzielana sublicencja, o której mowa w ust. 1 pkt 1, będzie uprawniać Zamawiającego do eksploatacji materiałów i ich egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami na określonych w ust. 3 powyżej polach eksploatacji - od dnia umieszczenia tych materiałów na platformie do dnia 30.06.2019 r.

5. W ramach udzielonej sublicencji Zamawiający uprawniony będzie do decydowania o sposobie wykorzystania materiałów, o pierwszym i kolejnych terminach wykorzystania materiałów, do oznaczania materiałów, w tym do udostępniania ich anonimowo. Zamawiający nie będzie zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechnienia materiałów.
6. Wykonawca przeniesie na rzecz Zamawiającego prawo własności egzemplarzy i nośników, na których materiały, o których mowa w ust. 1, utrwalono.

§ 10.

1. Wykonawca oświadcza, że wykonana Platforma crowdsourcingowa wraz z zawartością stworzoną przez Wykonawcę oraz inne czynności **Wykonawcy realizowane** w ramach umowy, które będą mieć charakter utworu, nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich. Ponadto Wykonawca zapewnia, że żaden z elementów lub fragmentów **takiego** utworu oraz **te** utwory jako całość nie będą naruszały jakichkolwiek praw, dóbr osobistych, interesów osób trzecich, ani chronionej tajemnicy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za powyższe zapewnienia i oświadczenia. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ww. praw oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu, a w przypadku wszczęcia postępowania sądowego w tym zakresie – Wykonawca zobowiązuje się do niego wstąpić w charakterze interwenienta ubocznego.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji na korzystanie z Platformy crowdsourcingowej oraz innych utworów stworzonych na rzecz Zamawiającego w wykonaniu umowy na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania każdą możliwą techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, światłoczułą, audiowizualną, optyczną, drukarską, komputerową, video lub inną, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym internetu, na nośnikach: audiowizualnych, cyfrowych, analogowych, kasetach, płytach kompaktowych, CD, VCD, DVD, i innych;
 - 2) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
 - 3) sporządzenia wersji obcojęzycznych;
 - 4) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do reemisji i retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, równoczesnego integralnego nadawania, eksploatacji za pomocą technologii "pay per view", "video on demand", oraz "video streaming", true tone, TV Internetowa;
 - 5) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; w filmach i innych utworach audiowizualnych;
 - 6) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych - w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechniania, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych,

programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej, drukowanej i internetowej, oraz w każdym innym zakresie, w którym prowadzi się informowanie o produkcji lub korzystaniu z utworów audiowizualnych lub promocję i reklamę takich utworów w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;

- 7) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
- 8) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian.
3. Udzielana licencja, o której mowa w ust. 2, będzie uprawniać Zamawiającego do udzielania dalszej licencji.
4. Udzielana licencja, o której mowa w ust. 2, będzie uprawniać Zamawiającego do eksploatacji utworów ich egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami na określonych w ust. 2 powyżej polach eksploatacji do dnia 31.12.2015 r.
5. Zamawiający nabydzie w ramach umowy prawo własności egzemplarzy i nośników, na których utwory, o których mowa w ust. 1, utrwalono.

§ 11.

1. Wykonawca uzyska wymagane przepisami zgody użytkowników Platformy na przetwarzanie ich danych osobowych (w zakresie obejmującym w szczególności ich imię i nazwisko, ewentualny pseudonim lub nick, a także adresy e-mail) przez Zamawiającego dla celów związanych z działalnością statutową Zamawiającego oraz powierzy Zamawiającemu przetwarzanie tych danych zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
2. Wykonawca w terminie do 3 dni od daty zgłoszenia żądania przez Zamawiającego, a w razie braku takiego żądania - w dniu rozwiązania lub wygaśnięcia umowy, przekaże Zamawiającemu dane użytkowników Platformy w zakresie obejmującym ich imię i nazwisko, ewentualny pseudonim lub nick, a także adresy e-mail, oraz powierzy Zamawiającemu przetwarzanie tych danych zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych dla celów związanych z działalnością Zamawiającego.

§ 12.

1. Za należyte wykonanie umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości zł brutto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem umowy, w tym wynagrodzenie za udzielenie Zamawiającemu licencji określonych w umowie oraz za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wskazanych w umowie utworów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie, a także za przeniesienie własności egzemplarzy nośników, na których przedmiot umowy utrwalono.
3. Wykonawcy nie przysługuje inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie nieprzewidziane w umowie, ani roszczenie o zwrot dodatkowych kosztów poniesionych w związku z wykonywaniem umowy.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, będzie płatne na rachunek bankowy Wykonawcy w sposób następujący:
 - 1) za wykonanie etapu I umowy - zł brutto;
 - 2) za wykonanie etapu II umowy - zł brutto;
 - 3) za wykonanie etapu III umowy - zł brutto, płatne w 12 miesięcznych równych częściach po zł każda.

5. Wynagrodzenie za etap I i II płatne będzie po wykonaniu poszczególnych etapów Umowy i podpisaniu protokołów odbioru, na podstawie wystawionych przez Wykonawcę faktur VAT - w terminie do 14 dni od daty ich utrzymania.
6. Poszczególne części wynagrodzenia za etap III płatne będą po zakończeniu danego miesiąca świadczenia usługi, na podstawie wystawionych przez Wykonawcę faktur VAT - w terminie do 14 dni od daty ich utrzymania.
7. Dniem zapłaty wynagrodzenia jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 13.

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy oraz w razie ujawnienia się wad lub usterek przedmiotu umowy, Zamawiającemu przysługują uprawnienia wynikające z przepisów prawa, a ponadto uprawnienia wynikające z niniejszej umowy.
2. Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy zapłaty kar umownych w następujących przypadkach:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu poszczególnych etapów umowy – w wysokości 0,3% wartości wynagrodzenia brutto za dany etap za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów ich wykonania;
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad lub usterek przedmiotu umowy – w wysokości 0,1% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 10 ust. 1 za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu na usunięcie wad lub usterek.
3. W przypadku, gdy Wykonawca nie usunie wad lub usterek przedmiotu umowy w terminie, Zamawiający – niezależnie od uprawnień wynikających z przepisów prawa - będzie miał prawo zlecić ich usunięcie osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. **W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub jej wypowiedzenia przez Zamawiającego z powodu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę z przyczyn za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca,** Zamawiający może żądać od Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia oraz żądać zwrotu wynagrodzenia wypłaconego Wykonawcy.
5. Niezależnie od przewidzianych w Umowie kar umownych Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
6. W przypadku nienależytego wykonania etapu II lub etapu III umowy, Zamawiający może odpowiednio obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy; nie uchybia to innym uprawnieniom Zamawiającego wynikającym z obowiązujących przepisów prawa, w tym do dochodzenia odszkodowania, naliczenia kar umownych, odstąpienia lub wypowiedzenia umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz postanowieniami umowy.

§ 14.

1. Zamawiający może - odpowiednio - odstąpić od Umowy lub ją wypowiedzieć - w całości lub w części - **z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy** w przypadkach wskazanych w kodeksie cywilnym oraz ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także w razie innego istotnego naruszenia przez niego warunków Umowy. W tym ostatnim przypadku Zamawiający może skorzystać z prawa odstąpienia w terminie do dnia 31.12.2015 r.
2. Zamawiający może w każdej chwili od Umowy odstąpić lub ją wypowiedzieć - w całości lub w części - bez podawania przyczyny. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wyłącznie prawo do wynagrodzenia odpowiadającego stopniowi faktycznego zaawansowania prac. Zamawiający może skorzystać z prawa odstąpienia w tym przypadku w terminie do dnia 31.12.2015 r.

3. W przypadku odstąpienia od Umowy w części przez Zamawiającego lub **wypowiedzenia** przez Zamawiającego Umowy, Zamawiający **wypłaci** Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości proporcjonalnej do wykonanych przez Wykonawcę czynności oraz usług, a Wykonawca zobowiązany jest do wydania wszystkiego co w ramach realizacji umowy uzyskał od Zamawiającego lub wytworzył i uzyskał na rzecz Zamawiającego. W takim przypadku Zamawiający zachowuje także nabyte prawa autorskie oraz uzyskaną licencję i sublicencję do upływu przewidzianego w umowie okresu.

§ 15.

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tej zmianie. W takim przypadku Wykonawca może żądać wynagrodzenia należnego jedynie z tytułu wykonania części umowy.

§ 16.

1. W trakcie obowiązywania umowy oraz przez okres pięciu (5) lat od dnia jej wygaśnięcia lub rozwiązania bez względu na tryb i przyczynę rozwiązania, Wykonawca zobowiązany jest do zachowania tajemnicy odnośnie wszelkich informacji dotyczących warunków umowy oraz informacji nabytych w związku z jej realizacją.
2. Postanowienia ust. 1 nie mają zastosowania, jeżeli informacje dotyczące umowy lub informacje nabyte w związku z jej realizacją staną się powszechnie znane w wyniku zaistnienia okoliczności niezależnych od Stron lub ich udzielenie będzie wymagane przez obowiązujące przepisy prawa.

§ 17.

Zamawiający przewiduje możliwość zmian istotnych postanowień umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy - w drodze aneksu wymagającego zgody obu stron umowy - w następującym zakresie:

- 1) wydłużenia terminu realizacji umowy o czas niezbędny do realizacji przedmiotu umowy, jeżeli:
 - a) wystąpi opóźnienie w realizacji umowy z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy,
 - b) lub prowadzone działania crowdsourcingowe nie pozwolą na osiągnięcie założonych celów Zamawiającego;
- 2) odpowiedniej modyfikacji pól eksploatacji pozyskiwanych materiałów w razie uzasadnionego braku zgody użytkowników na przeniesienie praw autorskich na polach eksploatacji wskazanych w umowie lub w innych uzasadnionych przypadkach, o ile nie wpłynie to na potrzeby Zamawiającego dotyczące wykorzystania materiałów;
- 3) odpowiedniej modyfikacji zakresu przetwarzanych danych osobowych w razie uzasadnionego braku zgody użytkowników na przetwarzanie danych osobowych lub w innych uzasadnionych przypadkach;
- 4) odpowiedniej zmiany wynagrodzenia Wykonawcy w przypadku zmiany wysokości stawki podatku VAT.

§ 18.

1. W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązujące, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy – Prawo zamówień publicznych.

2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z Umowy rozstrzygać będą sądy powszechne właściwe miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.
5. Integralną częścią umowy są załączniki: załącznik nr 1 „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia”, załącznik nr 2 „Wyciąg z oferty”, załącznik nr 3 „Wzór protokołu odbioru”.