# Твая сцэна, твая змена

**Мы запрашаем асобаў ва ўзросце 14-19 гадоў на штомесячны цыкл бясплатных майстар-класаў, падчас якіх мы створым спектакль форум-тэатра і арганізуем шоу для публікі.**

* 13 лістапада – 11 снежня
* Заяўкі да 12 лістапада (аўторак), [запоўніце форму →](https://polin.pl/pl/form/twoja-scena-twoja-zmiana)
* Удзел у праекце бясплатны

Гэта ўжо трэці форум-тэатр у Музеі POLIN. Яго сутнасць – дыялог і рэакцыя на рэальнасць. Сёлета мы хочам адзначыць Варшаўскі тыдзень правоў чалавека. Мы запрашаем вас у тэатральнай прасторы працаваць з тэмамі, якія, на вашу думку, патрабуюць смелай размовы і дзеянняў.

**Пра што форум-тэатр? Чаго я магу чакаць?**

Форум-тэатр пра тое, што для нас з’яўляецца важным і складаным. Таксама ён пра тое, што мы хочам змяніць, нават калі яшчэ не ведаем, як гэта зрабіць. Менавіта група, якая стварае спектакль форум-тэатр, вызначае тэму. Вы самі вызначыце, пра што хочаце распавесці, і пры падтрымцы ментараў падрыхтуеце сцэнар і спектакль. Потым падчас паказу мы запросім гледачоў разам шукаць рашэнні разгляданай праблемы.

Да ўдзелу ў праекце запрашаюцца людзі **ва ўзросце ад 14 да 19 гадоў**, незалежна ад акцёрскага майстэрства і папярэдняга вопыту работы ў тэатры.

Перш чым мы пяройдзем да працы над спектаклем, нас чакае цыкл інтэграцыйных і тэатральных майстар-класаў. Менавіта тады мы абяром тэму, вакол якой мы хочам стварыць спектакль, даведаемся аб тэатральных практыкаваннях, якія дапамогуць нам прыдумаць ролі і гісторыі. Агулам у нас больш за 60 гадзін майстар-класаў і рэпетыцый спектакля. Вынікам нашай працы стане спектакль форум-тэатра, які мы прадставім публіцы 9 снежня 2024 года ў аўдыторыі Музея POLIN. Паказ пройдзе напярэдадні Міжнароднага дня правоў чалавека.

Мы будзем працаваць з трэнеркай Альдоной Жэймо-Кудзельскай і рэжысёрам Яраславам Рэбеліньскім.

**Як падаць заяўку?**

[Запоўніце форму](https://polin.pl/pl/form/twoja-scena-twoja-zmiana) і адпраўце яе да 12 лістапада.

Ніжэй прыводзіцца падрабязны графік праекта. **Правер, ці пасуюць табе гэтыя даты.**

**Уступная сустрэча**

* 13 лістапада 2024 г. (серада), з 17:00 да 19:00

**Інтэграцыйныя майстар-класы**

* 23-24 лістапада 2024 г. (субота-нядзеля), 9:30-16:30

**Тэатральна-драматычныя майстар-класы**

* 27 лістапада 2024 г. (серада), з 17:00 да 19: 00

**Праца над спектаклем і паказ спектакля**

* 3-8 снежня 2024 г. (аўторак-нядзеля), 9:30-16:30
* 9 снежня 2024 г. (панядзелак), 9:30-16:30 (уключаючы паказ спектакля)

**Рэзюмэ праекта**

* 11 снежня 2024 г. (серада), з 17:00 да 19:00

**Альдона Жэймо-Кудзельска** – сустваральніца і ўладальніца *Drama Way*, супервізарка і сустваральніца Школы Трэнераў Драмы. Трэнерка майстар-класаў па псіхасацыяльных навыках, рэкамендаваная PTP, выкладчыца Тэатральнай Акадэміі ў Варшаве, арт-тэрапеўтка Таварыства Кайрос. Выпускніца Школы Трэнераў TROP, заснавальніца і прэзідэнтка Фундацыі Адукацыі і Культуры. Аўтарка шматлікіх артыкулаў па тэме драматургіі і сацыяльна-арыентаванага тэатра, а таксама прафілактычных праектаў. У цяперашні час праходзіць сертыфікацыю ў Польскай Школе Драматэрапіі і навучанне ў польскім Таварыстве Юнгіянскага Псіхааналізу.

**Яраслаў Рэбэліньскі** – рэжысёр, трэнер, тэатралог, педагог драмы і тэатра. Выпускнік Тэатральнай Акадэміі ў Варшаве. Ён прайшоў шматлікія курсы ў вобласці драматургіі (выкладчык драматургіі) і курс форум-тэатра (*Drama Way*). Удзельнічаў у праекце Інстытута ім. Ежы Гратоўскага «Больш чым тэатр». Супрацоўнічаў з Польскім Тэатрам *Playback 3.0*, які спалучае тэхікі тэатра і псіхадрамы. Праводзіць заняткі па арт-тэрапіі для людзей з інтэлектуальнымі парушэннямі. Ужо 20 гадоў з'яўляецца дырэктарам Тэатра *Razem*, рэзідэнта Гданськага Шэкспіраўскага Тэатра, дзе разам з Д. Бельскай стварае прафесійныя спектаклі. Дзесяць гадоў быў кіраўніком тэатра ў Гданьскім архіпелагу культуры. Былы выкладчык гданьскіх устаноў адукацыі на педагагічным факультэце. Віцэ-прэзідэнт Фонду Падтрымкі Творчага Развіцця *YouArt*. У 2024 годзе ён атрымаў прэмію Прэзідэнта горада Гданьска ў галіне культуры.

**Эльжбета Граб** працуе ў аддзеле адукацыі Музея POLIN. Выкладчыца, трэнерка прыкладной драматургіі, каардынатарка праекта Моладзевага форум-тэатра ў Музеі POLIN. Выпускніца факультэта тэатральных ведаў Тэатральнай Акадэміі ў Варшаве. Стварае матэрыялы і сцэнары адукацыйных майстар-класаў, шмат гадоў працуе ў галіне антыдыскрымінацыйнай адукацыі.