

Regulamin konkursu na projekt wskazanych fragmentów galerii “Miasteczko” Wystawy Stałej Muzeum Historii Żydów Polskich (Dom, Karczma, Targ)

(dalej: „Regulamin”)

I. Informacje Podstawowe

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, adres: ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 89/2014 oraz do Państwowego Rejestru Muzeów pod numerem PRM/127/2017, NIP: 525-234-77-28, REGON: 140313762
Adres do korespondencji: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa. dalej: „**Muzeum**” lub „**Organizator**”.
2. Adres strony internetowej Organizatora: www.polin.pl.
3. Przedmiotem konkursu jest:
 - Opracowanie koncepcji aranżacji wystawienniczej oraz projektu fragmentu galerii Miasteczko Wystawy Stałej pt. Targ (dalej: “Projekt Fragmentu Galerii”), zachowując spójność z dotychczasową estetyką galerii.
4. Galeria będzie prezentowana w budynku Muzeum od 1 listopada 2026 r. (przy czym Organizator zastrzega, że podany termin prezentacji Galerii może ulec zmianie w przypadku niedających się przewidzieć w dniu ogłoszenia konkursu okoliczności i zdarzeń losowych, np. pandemia, spowodowane utrudnienia w transporcie, nieprzewidziane utrudnienia infrastrukturalne, radykalne pogorszenie sytuacji ekonomicznej związane ze wzrostem cen usług oraz towarów itd.).
5. **Laureat konkursu będzie zobowiązany do współpracy z Muzeum w zakresie wykonania Zamówienia zrealizowanego na podstawie zwycięskiego Projektu Fragmentu Galerii.**

6. Na przedmiot Zamówienia, o którym mowa powyżej, będzie składało się w szczególności:
- a) wykonanie projektu plastycznego fragmentów galerii zachowując spójność z dotychczasową estetyką galerii.
 - b) wykonanie projektu wykonawczego fragmentów galerii wraz ze specyfikacją materiałową oraz montażową, a także udział w spotkaniu, podczas którego Laureat zaprezentuje projekt wykonawczy;
 - c) wykonanie projektu graficznego tj. projektu rozmieszczenia wszystkich elementów wizualnych na Wystawie, w tym m.in. zdjęć, grafik, tekstów, przy czym Wykonawca powinien uwzględnić w projekcie wszystkie prace (dalej łącznie: „**Dzieło**” lub „**Utwory**”);
 - d) pełnienie nadzoru autorskiego podczas produkcji i montażu scenografii Galerii; (dalej: „**Nadzór**”),
- szczegółowy opis Zamówienia znajduje się w Istotnych Postanowieniach Umowy stanowiących załącznik nr 6 do Regulaminu.
7. W konkursie mogą wziąć udział podmioty zaproszone przez Muzeum do wzięcia udziału w konkursie (dalej: „**Uczestnicy**”).
8. Konkurs organizowany jest na podstawie Regulaminu udzielania zamówień na dostawę, roboty budowlane lub usługi, których wartość jest niższa od kwoty 170 000 złotych netto.

II. Warunki Udziału

1. Muzeum opublikuje zaproszenie do udziału w konkursie na odpowiednich stronach Muzeum
2. Warunkiem udziału w konkursie jest zaakceptowanie postanowień Regulaminu.
3. Zaproszenia do udziału w konkursie zostanie opublikowane dnia 26 maja 2026 r.
4. **Uczestnicy zobowiązani są do:**
 - 1) **Zapoznania się z przestrzenią galerii Miasteczko Wystawy Stałej Muzeum.** W celu zaplanowania wizyty w Muzeum prosimy o kontakt z

kuratorką organizacyjną Wystawy – Agatą Szynkielewską, pod adresem e-mail: aszynkielewska1@polin.pl.

Zapoznanie się z przestrzenią galerii wystawy stałej Muzeum będzie możliwe w dniach: 27 maja, 28 maja, 29 maja, 1 czerwca, 3 czerwca, 8 czerwca, 10 czerwca, 11 czerwca 2026 roku w godzinach 10:00 – 16:00.

Podczas spotkania kuratorka odpowie na pytania Uczestników dotyczące przestrzeni będącej przedmiotem Konkursu.

2) **Przesłania Koncepcji** (w formie tekstu, rekomendowana długość tekstu: min. 1000 – max. 1800 znaków ze spacjami) zawierającej pomysł na aranżację fragmentu przestrzeni Galerii pt. Targ.

3) **Przesłania Projektu Fragmentu Galerii pt. Targ** (w formie plików pdf), które będą jej punktami kulminacyjnymi, tj.:

a) Koncepcja i Projekt Fragmentu Galerii powinny **uwzględnić**:

— **Scenariusz zmian w całości galerii** w którym znajdują się szczegółowe informacje dotyczące całości Galerii, jak również Fragmentu galerii (Załącznik nr 1 do Regulaminu),

— **Plan** galerii Miasteczko w Muzeum, stanowiący załącznik nr 2 do Regulaminu,

Akceptując Regulamin, Uczestnik oświadcza, że zapoznał się ze Scenariuszem Wystawy oraz Planem Sali wystaw, o których mowa powyżej.

5. **Ważne!** Uczestnicy zobowiązani są do wykazania **co najmniej 2 (dwóch) dotychczasowych realizacji związanych z projektowaniem wystaw** wraz z ich materiałami wizualnymi. Realizacje mogą być przedstawione w formie linków do stron internetowych.

6. Uczestnik biorąc udział w konkursie jednocześnie oświadcza, iż zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy oraz do nieudostępniania osobom trzecim wszelkich materiałów, dokumentów oraz informacji, które Uczestnik uzyskał w związku z udziałem w konkursie.

7. **Koncepcję oraz Projekt Fragmentu Galerii należy przestać w formie elektronicznej w nieprzekraczalnym terminie do dnia 12 czerwca 2026 r. do godziny 12:00 na adres e-mail: aszynkielewska1@polin.pl.**
8. Koncepcje oraz Projekty Fragmentów Galerii złożone po terminie wskazanym w punkcie 7 nie będą oceniane.
9. Koncepcje oraz Projekty Fragmentów Galerii będą oceniane wspólnie przez komisję według następujących kryteriów:
 - a) zgodność Koncepcji aranżacji przestrzeni ze Scenariuszem Galerii – w skali od 0 do 15 punktów;
 - b) walory estetyczne Projektu Fragmentów Galerii – w skali od 0 do 10 punktów;
 - c) spójność z dotychczasową estetyką galerii - w skali od 0 do 15 punktów;
 - d) dodatkowe walory Koncepcji (np. oryginalność, innowacyjność, pomysłowość) – w skali od 0 do 10 punktów.
10. Maksymalna łączna liczba punktów, jaką można uzyskać za Koncepcję i Projekt Fragmentu Galerii to 50.
11. Laureatem konkursu zostanie Uczestnik, który uzyskał najwyższą łączną liczbę punktów od komisji za daną Koncepcję i Projekt Fragmentu Galerii.
12. Uczestnik oświadcza, że Koncepcja oraz Projekt Fragmentu Galerii będą wytworem jego osobistych działań, oraz że będzie dysponował prawami autorskimi do Koncepcji oraz Projektu Fragmentu Galerii w zakresie w umożliwiającym wzięcie udziału w Konkursie.
13. Uczestnik oświadcza, że korzystanie z Koncepcji i Projektu Fragmentu Galerii przez Muzeum nie będzie naruszać praw osób trzecich.

III. Harmonogram Konkursu

1. **Do dnia 12 czerwca 2026 r., do godziny 12:00** Uczestnicy zobowiązują się do przestania **Zgłoszenia**, na które składa się:
 - a. Opracowanie koncepcji aranżacji wystawienniczej oraz projektu fragmentu galerii Miasteczko Wystawy Stałej pt. Targ;
 - b. Oświadczenie, które stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu;

- c. co najmniej 2 dotychczasowe realizacje związane z projektowaniem wystaw, o których mowa w pkt. II.5 „Warunki Udziału”
na adres e-mail: aszynkielewska1@polin.pl.
2. Wyniki konkursu zostaną przesłane do Uczestników drogą mailową najpóźniej do dnia 15 czerwca 2026 r.
 3. Zawarcie umowy na wykonanie projektu Wystawy z Laureatem konkursu nastąpi najpóźniej w terminie 21 dni liczonych od dnia ogłoszenia wyników.
 4. Laureat zobowiązuje się do wykonania **Zamówienia** w następujących terminach:
 - a. do 24 lipca 2026 r. – ostatecznego projektu plastycznego Wystawy,
 - b. do 14 sierpnia 2026 r. – ostatecznego projektu wykonawczego,
 - c. do 1 września 2026 r. – ostatecznego projektu graficznego,
 - d. do 30 października 2026 r. – realizacja nadzoru autorskiego, przy czym termin rozpoczęcia nadzoru zostanie ustalony w trybie roboczym drogą mailową.
 5. Laureat zobowiązuje się do wykonania Zamówienia, o którym mowa w pkt. 4 powyżej zgodnie z warunkami określonymi w Istotnych Postanowieniach Umowy stanowiących załącznik nr 6 do Regulaminu.
 6. Laureat zobowiązuje się do przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do Koncepcji i Projektu Fragmentu Galerii, na zasadach określonych w Istotnych Postanowieniach Umowy.

IV. Komisja Konkursu

1. W skład komisji konkursowej wchodzi:
 - a) Joanna Fikus – Kierowniczka Działu Wystaw,
 - b) Kamila Radecka-Mikulicz – Kuratorka Wystawy,
 - c) Agata Szynkielewska – Kuratorka Organizacyjna Wystawy.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu komisji.
3. Posiedzenia komisji nie są jawne.
4. Komisja dokonuje zbiorczej oceny każdej z nadstanej Koncepcji oraz Projektu Fragmentu Galerii.

V. Nagroda

1. Z Laureatem konkursu zostanie zawarta umowa na wykonanie Zamówienia tj.: projektu plastycznego, graficznego i wykonawczego oraz pełnienie nadzoru autorskiego zgodnie z warunkami załączonych Istotnych Postanowień Umowy stanowiące załącznik nr 6 do Regulaminu.
2. Organizator przewiduje dla Laureata wynagrodzenie za należyte wykonanie Zamówienia w wysokości **39 100 PLN** (trzydzieści dziewięć tysięcy sto złotych) **brutto**.
3. Laureat konkursu zobowiązuje się do przeniesienia na Muzeum autorskich praw majątkowych do Koncepcji i Projektu Fragmentów Wystawy na polach eksploatacji określonych w Istotnych Postanowieniach Umowy.

VI. Postanowienia Końcowe

1. Biorąc udział w konkursie Uczestnik potwierdza, że akceptuje postanowienia Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a) zmiany postanowień Regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu;
 - b) odstąpienia od organizowania Konkursu bez podania przyczyny;
 - c) niewyłonienia Laureata;
 - d) w przypadku otrzymania takiej samej najwyższej liczby punktów przyznanych przez Komisję decydujący głos o wyborze Laureata posiada Kierowniczka Działu Wystaw.
3. Organizator dopuszcza różne formy komunikacji w konkursie tj. w formie elektronicznej, papierowej jak i ustnej.
4. Osobą wyznaczoną do kontaktu ze strony Muzeum w sprawach konkursu jest Kuratorka Organizacyjna Wystawy – Agata Szynkielewska aszynkielewska1@polin.pl.
5. Z konkursu wyklucza się Uczestników konkursu:
 - a) w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;

- b) którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne;
 - c) w stosunku do których zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2025, poz. 514);
6. Uczestnik konkursu oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2022, poz. 905), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

VII. Załączniki do Regulaminu:

1. Załącznik nr 1 - Scenariusz Galerii;
2. Załącznik nr 2 - Plan Galerii;
3. Załącznik nr 3 - Oświadczenie;
4. Załącznik nr 4 - Wykaz bezpiecznych materiałów i substancji;
5. Załącznik nr 5 - Klauzula RODO;
6. Załącznik nr 6 - Istotne Postanowienia Umowy;
7. Załącznik nr 7 - Wskazania UX dla projektantów.