

## Załącznik nr 2 do Ogłoszenia – Planowane Postanowienia Umowy

\*fragmenty do wyboru w zależności od formy prawnej podmiotu, który złoży najkorzystniejszą ofertę.

**UMOWA NR (wpisać numer) .2025**

(dalej: „Umowa”)

zawarta (wpisać datę) 2025 r. w Warszawie

pomiędzy:

**Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN** z siedzibą w Warszawie, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 89/2014 oraz do Państwowego Rejestru Muzeów pod numerem PRM/127/2017, posiadającym NIP 525-234-77-28 oraz numer REGON 140313762, reprezentowanym przez:

**(wpisać)**

zwanym dalej: „Muzeum”

a

**(wpisać dane)** zwanym dalej „Wykonawcą”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami” lub każdy z osobna „Stroną” w zależności od kontekstu.

**Do niniejszej Umowy nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2) przedmiotowej ustawy. Niniejsza Umowa została zawarta na podstawie Regulaminu udzielania zamówień z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.**

### § 1. Przedmiot Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia na rzecz Zamawiającego usług polegających na:

- a) prowadzeniu zajęć w formie animacji dziecięcej w Miejscu Edukacji Rodzinnej „U króla Maciusia” w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN;
- b) prowadzeniu zajęć w formie animacji dziecięcej urodzin w Miejscu Edukacji Rodzinnej „U króla Maciusia” w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN,
- c) dodatkowym przygotowaniu do zajęć, o których mowa powyżej na każdorazowe zlecenie Zamawiającego (dalej: „**Dodatkowe przygotowanie**”),

(dalej łącznie: „**Usługi**” lub „**zajęcia**”), zaś Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia, o którym mowa w Umowie.

- 2. Miejscem realizacji Umowy jest budynek Zamawiającego oraz inne miejsce wskazane przez Zamawiającego lub wybrane przez Wykonawcę, z zastrzeżeniem, że w przypadku realizacji Usług w formie online Wykonawca zobowiązany jest do wykorzystania własnego sprzętu.
- 3. W przypadku, gdy miejsce realizacji Umowy wskazane przez Zamawiającego znajduje się poza Warszawą, Zamawiający zobowiązuje się do dokonania zwrotu niezbędnych kosztów poniesionych przez Wykonawcę w związku z koniecznością dojazdu do wskazanego miejsca oraz kosztów noclegu we wskazanym miejscu, każdorazowo na podstawie przekazanych faktur/rachunków wykazujących poniesione przez Wykonawcę koszty, przy czym Zamawiający dokona zwrotu kosztów zakupu biletów kolejowych II klasy lub niższej oraz koszty noclegu do kwoty 350 PLN (trzysta pięćdziesiąt złotych), zaś Wykonawca zobowiązuje się do wyboru tańszego wariantu środków komunikacji, w przypadku gdy będą one dostępne oraz umożliwią dotarcie do miejsca świadczenia Usługi. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania zwrotu kosztów dojazdu do wskazanego miejsca samochodem prywatnym Wykonawcy, w oparciu o stawkę kilometrową obowiązującą w czasie przedstawienia rozliczenia, do kwoty o której mowa w ustępie poprzedzającym, z uwzględnieniem ewentualnych kosztów noclegu.\*

\*dotyczy jedynie osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej

- 4. Wykonawca będzie prowadził zajęcia na podstawie scenariuszy oraz z użyciem materiałów i pomocy dydaktycznych dostarczonych przez Zamawiającego.

5. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z wyżej wymienioną ofertą edukacyjną Zamawiającego oraz zobowiązuje się do prowadzenia zajęć zgodnie z jej warunkami.
6. Wykonawca będzie realizował Umowę w formie każdorazowych zleceń na przeprowadzenie Usług, przy czym Zamawiający będzie zlecać świadczenie tych Usług w trybie roboczym i każdorazowo wskaże liczbę godzin, którą Wykonawca ma przeznaczyć na Dodatkowe przygotowanie do animacji dziecięcej oraz animacji dziecięcej urodzin oraz liczbę godzin przeznaczoną na same animacje dziecięce i animacje dziecięce urodzin. Dodatkowe przygotowanie do animacji dziecięcych oraz animacji dziecięcych urodzin będzie odbywało się zgodnie z treścią ogłoszenia udostępnionego Wykonawcy w toku postępowania. Każdorazowo termin realizacji danej Usługi będzie ustalany z wyprzedzeniem nie krótszym niż 24 godziny przed planowanymi zajęciami.

## § 2. Termin realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się świadczyć Usługi przez czas określony tj. od dnia 1 stycznia 2026 r. do dnia 31 grudnia 2026 r.
2. Wykonanie zleconych w danym miesiącu Usług zostanie potwierdzone zestawieniem godzin świadczenia Usług w danym okresie rozliczeniowym sporządzonym przez Wykonawcę i zaakceptowanym bez zastrzeżeń co najmniej przez Zamawiającego, przedkładanym co miesiąc razem z rachunkiem/fakturą\*, o ile informacje te nie zostały zawarte w treści rachunku\*/ faktury\*.

## § 3. Wynagrodzenie

1. Z tytułu należytego wykonywania Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości:
  - a) (kwota) PLN (kwota słownie złotych) **brutto** za jedną godzinę zegarową prowadzenia zajęć, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. a) Umowy w języku polskim oraz jedną godzinę zegarową Dodatkowego przygotowania, o którym mowa w § 1 ust. 1 lit. c) Umowy;
  - b) (kwota) PLN (kwota słownie złotych) **brutto** za jedną godzinę zegarową prowadzenia zajęć, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. a) Umowy w języku angielskim,

- c) (kwota) PLN (kwota słownie złotych) **brutto** za jedną godzinę zegarową prowadzenia zajęć, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. b) Umowy w języku polskim,
- d) (kwota) PLN (kwota słownie złotych) **brutto** za jedną godzinę zegarową prowadzenia zajęć, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. b) Umowa w języku angielskim,

przy czym wynagrodzenie przysługuje jedynie za rzeczywiście świadczone Usługi.

2. Wynagrodzenie za dany okres rozliczeniowy, którym jest miesiąc kalendarzowy, będzie obliczone zgodnie z następującym algorytmem: iloczyn liczby godzin zegarowych Usług zrealizowanych w danym okresie rozliczeniowym oraz odpowiedniej ceny jednostkowej za godzinę świadczenia Usług, wskazanej w ust. 1 lit. a) – d) powyżej.
3. Wynagrodzenie zostanie każdorazowo pomniejszone o należne zaliczki na podatek dochodowy i składki na ubezpieczenie społeczne, o ile taki obowiązek wystąpi zgodnie z przepisami prawa.\*
4. Wynagrodzenie z tytułu realizacji Usług świadczonych w danym okresie rozliczeniowym będzie wypłacane raz w miesiącu, na podstawie złożonego/złożonej\* rachunku/faktury\*, w terminie do 21 dni od dnia dostarczenia prawidłowo wystawionego/wystawionej\* rachunku/faktury\*, za zrealizowane Usługi, według zaoferowanych cen jednostkowych. Rachunki/faktury\* wystawiane są w ostatnim dniu miesiąca, w którym świadczone Usługi. W uzasadnionych przypadkach faktura/rachunek\* mogą zostać wystawione wcześniej niż w ostatnim dniu miesiąca, w którym świadczone Usługi, przy czym przez uzasadnione przypadki rozumie się sytuacje losowe lub sytuacje, w których Wykonawca zakończył świadczenie Usług w danym miesiącu przed końcem miesiąca i jest pewnym, iż w danym miesiącu nie będzie już świadczył Usług na rzecz Zamawiającego.
5. Wynagrodzenie określone w Umowie wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu świadczenia Usług, w tym pokrywa poniesione przez Wykonawcę wydatki, z zastrzeżeniem § 1 ust. 3 Umowy.\*
6. Każdorazowo datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
7. Strony oświadczają, iż wynagrodzenie Wykonawcy jest zgodne z dyspozycją art. 8a ust. 1 ustawy z 10 października 2002 o minimalnym wynagrodzeniu za pracę.\*

#### **§ 4. Zobowiązania dodatkowe Wykonawcy**

1. Wykonawca zobowiązuje się świadczyć Usługi z należytą starannością, w sposób uwzględniający wymagania Zamawiającego oraz przepisy wewnętrzne Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się świadczyć Usługi osobiście / Wykonawca zobowiązuje się skierować do realizacji Usług (należy wpisać)\*.
3. W przypadku uzasadnionej konieczności zmiany osoby skierowanej do realizacji Usług, Wykonawca zobowiązany jest przed jej dokonaniem przedstawić Muzeum pisemną kandydaturę innej osoby, przy czym osoba ta musi spełniać wszelkie wymogi i posiadać doświadczenie zgodne z wymaganym w treści ogłoszenia udostępnionego Wykonawcy w toku postępowania. Muzeum po zapoznaniu się z propozycją wyrazi zgodę na dokonanie zmiany bądź odrzuci przedstawioną przez Wykonawcę kandydaturę. W przypadku odrzucenia kandydatury Wykonawca będzie miał ponowną możliwość przedstawienie kandydatury innej osoby na powyższych zasadach. W przypadku ponownego odrzucenia nowej kandydatury zastosowanie mają postanowienia § 6 ust. 2-4 Umowy.\*
4. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o zmianie swoich danych, w tym rozpoczęciu, zawieszeniu lub zakończeniu prowadzenia działalności gospodarczej\*.
5. Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania o niemożności świadczenia Usług w wyznaczonym terminie najpóźniej na 24 godziny przed planowanym świadczeniem Usług. W przypadku braku poinformowania w terminie wskazany w zdaniu poprzedzającym zastosowanie ma postanowienie § 5 ust. 1 Umowy.\*
6. Wykonawca będzie świadczył Usługi każdorazowo na podstawie wyraźnego zlecenia Zamawiającego.
7. Wykonawca zobowiązany jest do wzięcia udziału w szkoleniu wprowadzającym do animacji w Miejscu Edukacji Rodzinnej, które odbędzie przed rozpoczęciem świadczenia Usług. Brak odbytego szkolenia będzie skutkowało niemożnością rozpoczęcia świadczenia Usług z winy Wykonawcy.

8. Wykonawca zobowiązuje się do wzięcia udziału w przynajmniej dwóch szkoleniach organizowanych przez Zamawiającego w okresie od dnia zawarcia Umowy do dnia 14 listopada 2026 roku. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia na wezwanie Zamawiającego zaświadczenie poświadczających jego uczestnictwo w szkoleniach. W przypadku gdy Wykonawca nie przedstawi na wezwanie Zamawiającego zaświadczeń potwierdzających uczestnictwo, Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w terminie 7 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu podstawy do odstąpienia.
9. O ile prowadzone przez Wykonawcę zajęcia będą utrwalane Wykonawca wyraża zgodę na rejestrację audio-video swojego wizerunku podczas realizacji Usług i udziela Muzeum zgody na wykorzystanie powstałego materiału wraz z zarejestrowanym wizerunkiem, w tym głosem, w celach statutowych oraz promocyjnych związanych z działalnością statutową Zamawiającego, przez czas nieokreślony. Do utrwalenia wizerunku uprawnione jest Muzeum, jak i podmiot trzeci działający na jego zlecenie.\*
10. O ile prowadzone zajęcia będą nagrywane Wykonawca zobowiązany jest uzyskać od osób, przy udziale których będzie realizował Umowę pisemne oświadczenia, w których wyrażą oni zgodę wykorzystanie ich wizerunku utrwalonego na nagraniach z zajęć, w tym rozpowszechnianie ich wizerunku oraz głosu w materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie lub na pokazach zamkniętych, w każdej formie lub technice, w tym w formie fotografii, plakatów, w prasie, w Internecie, w wydawnictwach Muzeum w celu promocji Muzeum, informowania o działalności statutowej Muzeum, w celu promowania działalności statutowej Muzeum oraz w celach sprawozdawczych Muzeum, w tym do zamieszczenia na stronie internetowej Muzeum oraz profilu Muzeum na portalach społecznościowych. Do utrwalenia wizerunku uprawnione jest Muzeum, jak i podmiot trzeci działający na jego zlecenie.\*
11. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
12. Wykonawca oświadcza, że nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie przesłanek wskazanych w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13

kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego w zw. z art. 7 ust. 9 tej ustawy. W przypadku powierzenia wykonania części Umowy podwykonawcom lub korzystania z usług lub zasobów innych podmiotów Wykonawca zobowiązuje się do weryfikacji tychże na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa dotyczących obowiązków związanych z agresją Federacji Rosyjskiej na Ukrainę.\*

13. Zamawiający w wykonaniu obowiązków nałożonych Ustawą z dnia 13 maja 2016 roku o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1802) wprowadziło Standardy Ochrony Małoletnich. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z powyższym dokumentem i zobowiązuje się do jego bezwzględnego stosowania.\* / Osoba skierowana przez Wykonawcę do realizacji Umowy zapoznała się z powyższym dokumentem i zobowiązała się do jego bezwzględnego stosowania, czego potwierdzenie stanowi załącznik nr (wpisać numer) do Umowy.

## **§ 5. Nienależyte wykonanie Umowy**

1. W przypadku, gdy Wykonawca wykonuje lub wykonał zleczone mu czynności w sposób nienależyty, bądź wykonał tylko część zleconych mu czynności, Zamawiający może - według swego wyboru - żądać zmiany sposobu świadczenia usług lub dokonać odpowiedniego obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy albo odstąpić od Umowy ze skutkiem na przyszłość, w terminie 7 dni od powzięcia przez Zamawiającego informacji o zaistnieniu przyczyny umożliwiającej realizację prawa odstąpienia. O obniżeniu wynagrodzenia Zamawiający poinformuje Wykonawcę.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 500 PLN (pięćset złotych) za każdy stwierdzony przypadek nieprzeprowadzenia zajęć animacji oraz niepoinformowania o niemożności przeprowadzenia zajęć lub poinformowania o niemożności przeprowadzenia zajęć w terminie krótszym niż 24 godziny przed planowanym przeprowadzeniem zajęć animacji.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy, o którym mowa w ust. 1 powyżej, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 000 PLN (dwa tysiące złotych).

4. Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wartość zastrzeżonych kar umownych.
5. Zamawiający ma prawo do potrącania naliczonych kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwoływalną zgodę.
6. Kary umowę podlegają sumowaniu.
7. Kary umowne nie przekroczą kwoty 10 000 PLN (dziesięć tysięcy złotych).

## **§ 6. Wypowiedzenie**

1. Zamawiający może wypowiedzieć Umowę bez podania przyczyny z zachowaniem 1 - miesięcznego okresu wypowiedzenia, przy czym oświadczenie o wypowiedzeniu będzie skuteczne na koniec miesiąca kalendarzowego, w którym zostało złożone.
2. Umowa może zostać wypowiedziana przez Zamawiającego ze skutkiem na dzień złożenia oświadczenia o wypowiedzeniu, w przypadku rażącego naruszenia przez Wykonawcę postanowień wynikających z Umowy, jeżeli Wykonawca nie usunie naruszeń lub skutków naruszeń po upływie terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na ich usunięcie, przy czym termin ten nie może być krótszy niż 5 dni roboczych, pod warunkiem, iż charakter naruszenia umożliwia wyznaczenie ww. terminu.
3. Za rażące naruszenie postanowień niniejszej Umowy uznaje się w szczególności:
  - a) świadczenie Usługi będąc pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających;
  - b) nieprzestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w budynku Muzeum;
  - c) nieprzestrzegania Standardów Ochrony Małoletnich, o których mowa w §4 ust. 13 Umowy;
  - d) używanie słów wulgarnych podczas oprowadzania, publiczne znieważenie, nierówne traktowanie ze względu na płeć, rasę, wyznanie, osób zwiedzających;
  - e) dwukrotne przedstawienie Muzeum kandydatury nowej osoby do realizacji Usług, która została przez Muzeum odrzucona.

4. Wypowiedzenie powinno zostać złożone drugiej Stronie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

## **§ 7. Odpowiedzialność**

Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe w związku z realizacją Umowy a wyrządzone przez Wykonawcę, jego podwykonawców lub inne osoby, które działają na jego zlecenie lub w jego imieniu, przy czym dotyczy to zarówno szkód wyrządzonych Zamawiającemu, jak i osobom trzecim.

## **§ 8. Cesja**

Wykonawca nie przysługuje prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy na podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

## **§9. Przetwarzanie danych osobowych\***

1. Muzeum oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL, numer rachunku bankowego, wizerunek oraz głos będą przetwarzane przez Muzeum jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „**RODO**”), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy.
2. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO, zaś wizerunek jest przetwarzany na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

4. Inspektor Ochrony Danych powołany przez Muzeum nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres: ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@polin.pl](mailto:iod@polin.pl) lub telefonicznie tel. [224710341](tel:224710341).
5. Z Muzeum można się skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, pisząc na adres naszej siedziby.
6. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy, w związku i w celu wykonania Umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT; podmioty świadczące na rzecz Muzeum badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne; operatorzy pocztowi i kurierzy; operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności; organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.
7. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.
8. Dane osobowe bez wyrażenia odrębnej zgody nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.\*

lub

1. Muzeum oświadcza, że dane osobowe pracowników wyznaczonych do kontaktu ze strony Wykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wizerunek oraz głos prowadzących zajęcia będą przetwarzane przez Muzeum jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy.

2. Dane osobowe pracowników Wykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO, zaś wizerunek jest przetwarzany na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a pracownikom Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy oraz jego pracownikom przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
4. Inspektor Ochrony Danych powołany przez Muzeum nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres: ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@polin.pl](mailto:iod@polin.pl) lub telefonicznie tel. [224710341](tel:224710341).
5. Z Muzeum można się skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres wskazany w preambule Umowy.
6. Odbiorcami danych osobowych pracowników Wykonawcy, w związku i w celu wykonania Umowy, mogą być dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT, podmioty świadczące na rzecz Muzeum badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne, operatorzy pocztowi i kurierzy operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności oraz organy uprawnione do otrzymania danych osobowych pracowników Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.
7. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy.
8. Dane osobowe bez wyrażenia odrębnej zgody nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.
9. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania informacji, o których mowa w ust. 1-8 powyżej osobom, których dane osobowe będą przetwarzane na podstawie Umowy.\*

## **§ 10. Dane osobowe pracowników Zamawiającego**

1. W przypadku udostępnienia Wykonawcy na mocy Umowy przez Zamawiającego danych osobowych pracowników, współpracowników lub osób wyznaczonych do kontaktu w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać udostępnione przez Zamawiającego dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami „RODO” oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych przed ujawnieniem lub udostępnieniem ich osobom nieupoważnionym. W celu zapewnienia realizacji Umowy Wykonawca, zobowiązuje się ujawniać przez dane osobowe wyłącznie pisemnie upoważnionym osobom będącym pracownikami lub zleceniobiorcami Zamawiającego.
3. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu, jego pracownikom lub zleceniobiorcom oraz osobom trzecim w związku z przetwarzaniem danych osobowych.
4. W przypadku wygaśnięcia Umowy z jakiegokolwiek powodu Wykonawca w terminie 7 dni od dnia zakończenia obowiązywania Umowy, trwale usunie wszelkie sporządzone w związku lub przy okazji wykonywania Umowy zapisy zawierające dane osobowe pracowników lub współpracowników Zamawiającego w sposób przewidziany w przepisach prawa. Wykonawca ma prawo do zachowania kopii informacji zawierających dane osobowe udostępnione przez Zamawiającego jedynie, gdy jest to wymagane przepisami prawa lub decyzją/orzeczeniem uprawnionego organu. Dane takie muszą zostać zniszczone/usunięte/zanonimizowane przez Wykonawcę po ustaniu celu, w jakim są przechowywane.\*

## **§ 11. Postanowienia końcowe**

1. Wykonawca oświadcza, iż nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie przesłanek wskazanych w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego w zw. z art. 7 ust. 9 w/w ustawy. W przypadku powierzenia wykonania części Umowy

podwykonawcom lub korzystania z usług lub zasobów innych podmiotów Wykonawca zobowiązuje się do weryfikacji tychże na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa dotyczących obowiązków związanych z agresją Federacji Rosyjskiej na Ukrainę.

2. Osobą odpowiedzialną za realizację Umowy ze Strony Muzeum jest (imię osoby odpowiedzialnej).
3. Wszelkie zmiany Umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Spory mogące wyniknąć z Umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.