



Centrum  
Konferencyjne



# **CENTRUM KONFERENCYJNE POLIN**

**to prestiżowa przestrzeń  
w Muzeum Historii Żydów  
Polskich POLIN**



Centrum Konferencyjne POLIN to przestrzeń w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, przeznaczona do organizacji wydarzeń w miejscu kojarzonym z poruszającymi wystawami, znakomitymi koncertami, imponującym holem i wybitną architekturą. Funkcjonalne i eleganckie sale mieszczą się w jednym z najbardziej niezwykłych budynków w Warszawie. A to wszystko w miejscu wyróżnionym tytułem Europejskiego Muzeum Roku.

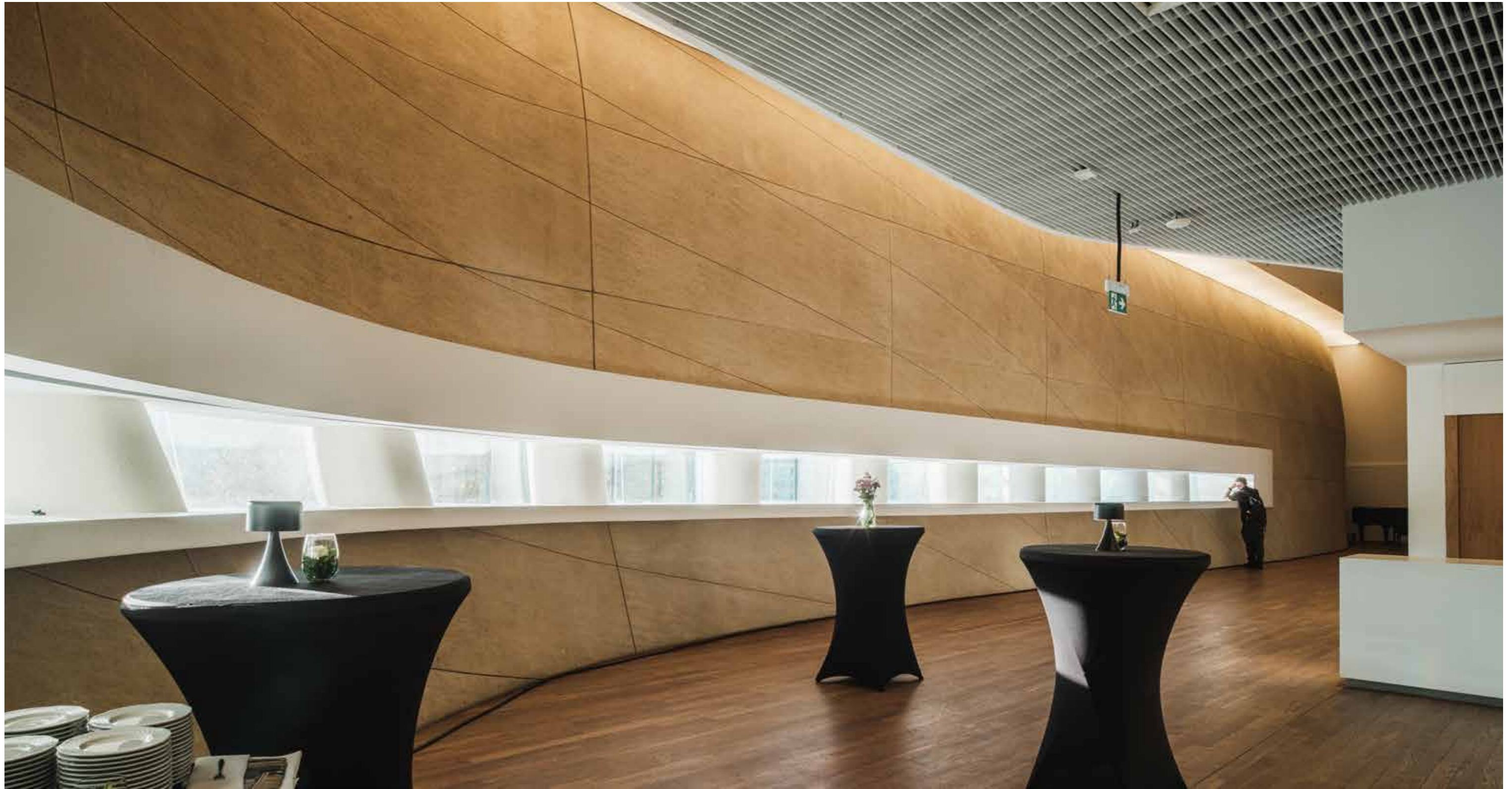
Muzeum POLIN to dzieło fińskiego projektanta Rainera Mahlamäkiego, docenione najważniejszymi nagrodami architektonicznymi w Polsce i za granicą, m.in. Nagrodą Roku Stowarzyszenia Architektów RP, International Architecture Award czy PropertyDesignAward. Mahlamäki stworzył budynek, który z zewnątrz ma spokojne, geometryczne kształty, ale zaskakuje niepowtarzalnym wnętrzem. Dynamiczne ściany, dające złudzenie falowania przecinają cały bryłę, tworząc skąpany w świetle słońca hol. Fasadę budynku zdobią szklane panele, na których litery hebrajskie i łacińskie układają się w słowo Polin.





# DLACZEGO CENTRUM KONFERENCYJNE POLIN?

- Niepowtarzalna i imponująca architektura budynku doceniona licznymi nagrodami architektonicznymi oraz Nagrodą Europejskiego Muzeum Roku;
- Audytorium o całkowitej powierzchni 645 m<sup>2</sup>, z dużą sceną, to jedna z największych sal tego typu w centrum Warszawy. Na naszej scenie występowali m.in. Krzysztof Penderecki i Leszek Możdżer. Oprócz koncertów zrealizowaliśmy w przestrzeni Audytorium setki takich wydarzeń jak konferencje, pokazy filmowe czy spektakle teatralne;
- Możliwość zwiedzania Wystawy Stałej lub Wystawy Czasowej w ramach programu towarzyszącego Twojemu wydarzeniu;
- Szeroka oferta kulturalna towarzysząca eventom komercyjnym (np. warsztaty kulinarne, degustacje tematyczne, kolacje szabatowe, degustacyjne spacerunki miejskie czy zaproszenia na wydarzenia muzyczne);
- Zaawansowany system bezpieczeństwa zastosowany w budynku;
- Pełne przystosowanie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami;
- Dogodna lokalizacja w sąsiedztwie stacji metra i przystanków komunikacji miejskiej.





# HOL GŁÓWNY

Hol główny to architektoniczna wizytówka Muzeum i Centrum Konferencyjnego POLIN – to jedyna taka konstrukcja w Europie. Niepowtarzalne ściany w kolorze piaskowca tworzą olśniewającą przestrzeń o wysokości 20 metrów. W ciągu dnia rozświetla go słońce przenikające przez olbrzymie okno z widokiem na park. Wiezorami przy odrobinie świateł lub projekcji multimedialnych, zmienia się w wyjątkową przestrzeń poddającą się scenografii wydarzenia. Hol może pomieścić do kilkuset gości, w dogodny sposób można w nim również zaaranżować bankiet czy przestrzeń do występu muzyków.

## HOL GŁÓWNY

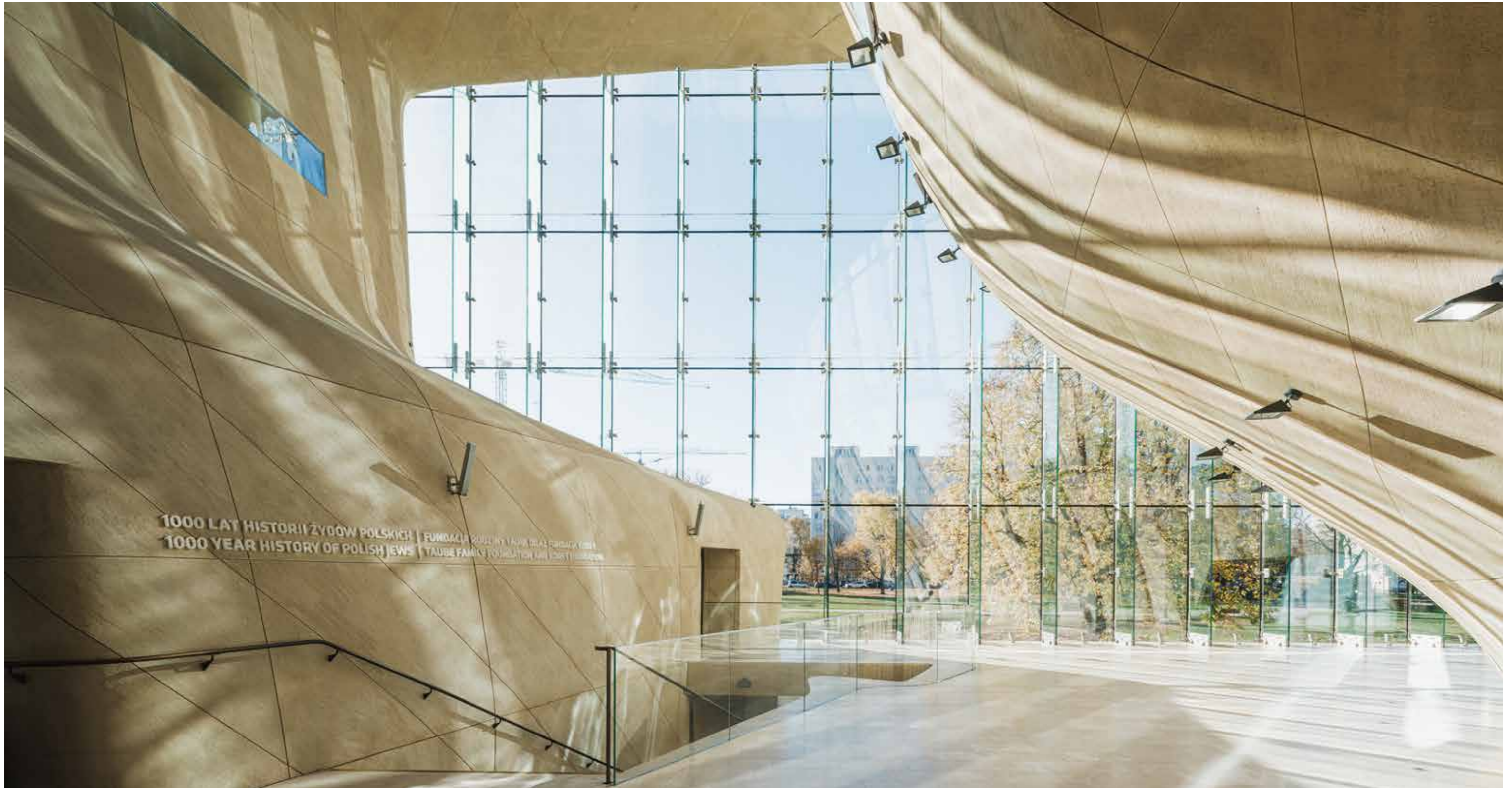
Powierzchnia:

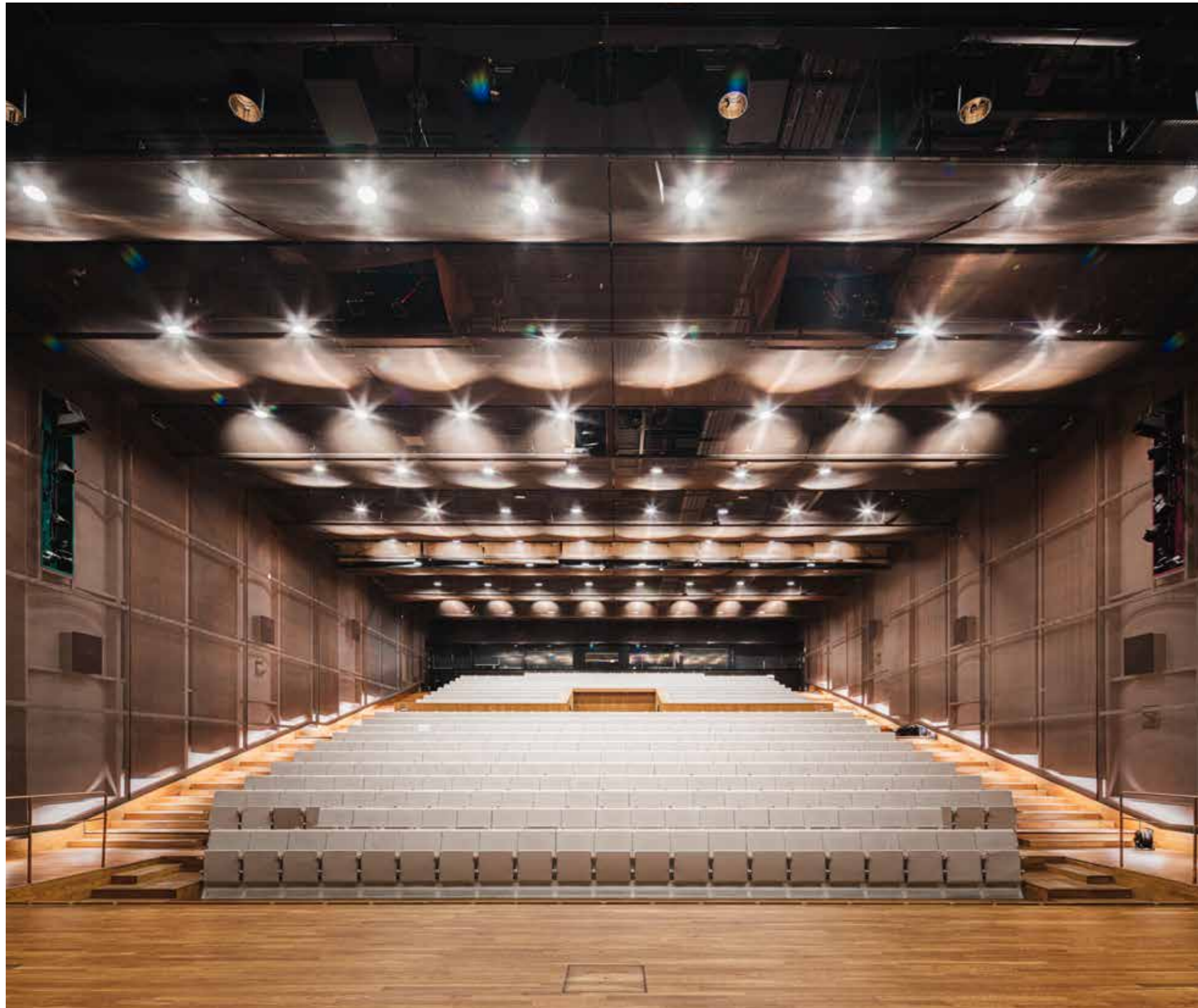
**748m<sup>2</sup>**

Liczba osób:

**500**







# AUDYTORIUM

Audytorium to największa sala w Centrum Konferencyjnym. Minimalistyczny i nowoczesny design w połączeniu z naturalnymi materiałami, takimi jak drewno, tkaniny i miedź, nadają jej klasę i elegancję. Ta przestrzeń robi wrażenie nawet bez innej scenografii niż oświetlenie. Na wygodnych fotelach w układzie teatralnym może zasiąść do 471 gości, a wbudowana na stałe scena audytorium jest elastycznie dostosowywana do potrzeb nowoczesnych wydarzeń biznesowych i kulturalnych. Ściany wyłożone miedzianą siatką dają wrażenie głębi i znakomicie sprawdzają się jako podłoże do projekcji grafik lub logotypów. Przestrzeń wyposażona jest w profesjonalny system nagłośnieniowy, projekcyjny i oświetleniowy, a także pomieszczenie dla tłumaczy i garderoby.

## AUDYTORIUM

Powierzchnia:

**645m<sup>2</sup>**

Liczba osób:

**469**







# SALE KONFERENCYJNE SALA WILLY'EGO BRANDTA i B

To dwie sąsiadujące ze sobą sale konferencyjne (A i B), izolowane akustycznie i posiadające odrębne wejścia. Pomieszczenia są wyposażone w wysokiej klasy systemy nagłośnieniowy i projekcyjny. Ustawienie sal można zmieniać w zależności od charakteru wydarzenia – sale najczęściej są wykorzystywane na potrzeby konferencji, debat i warsztatów. Zlokalizowane w sąsiedztwie foyer i audytorium, świetnie sprawdzają się podczas wydarzeń przeznaczonych dla kilkudziesięciu uczestników, jak również podczas dużych eventów, które wymagają dodatkowych przestrzeni prowadzenia równoległych sesji konferencji lub paneli dyskusyjnych.

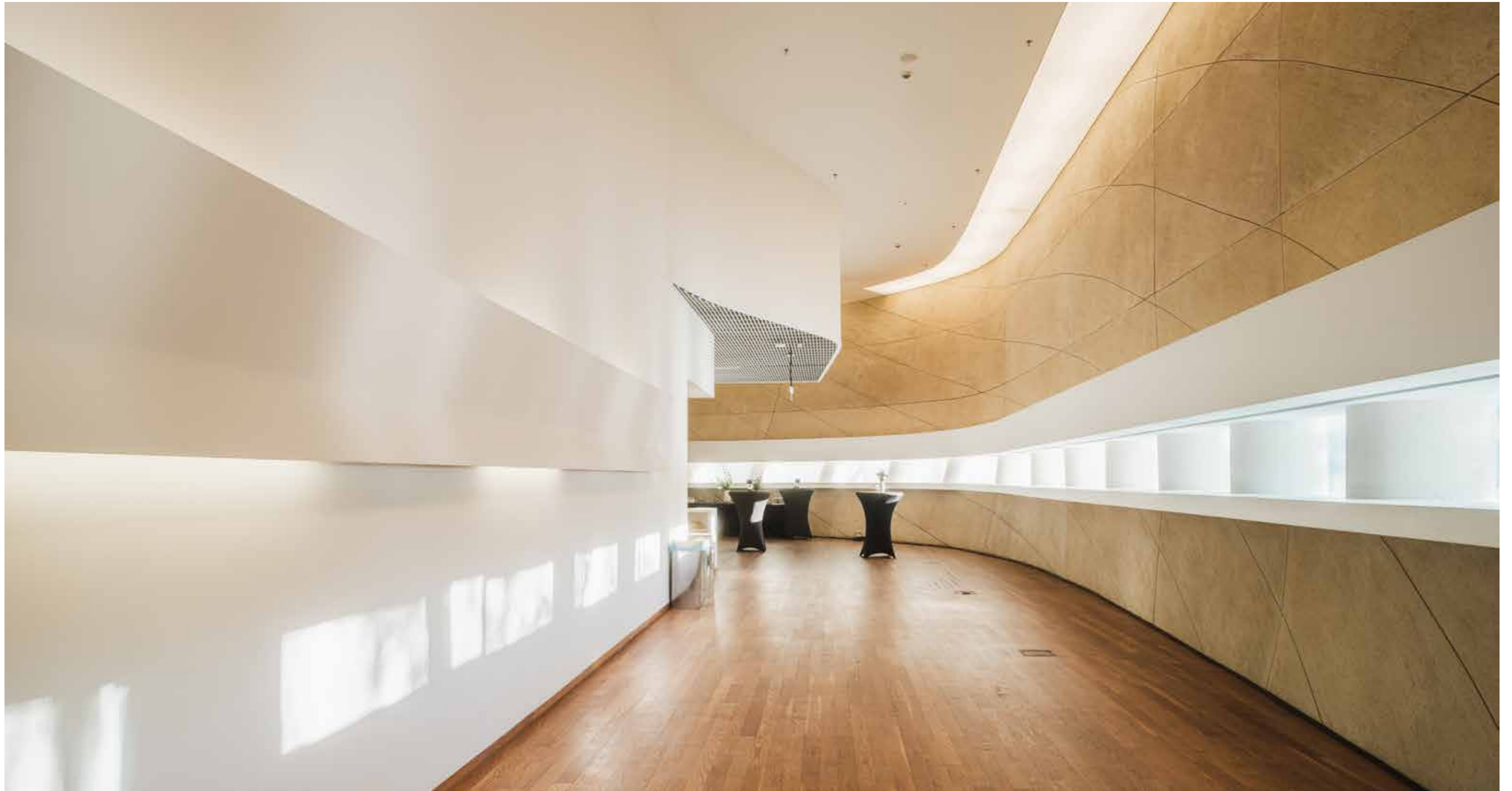
---

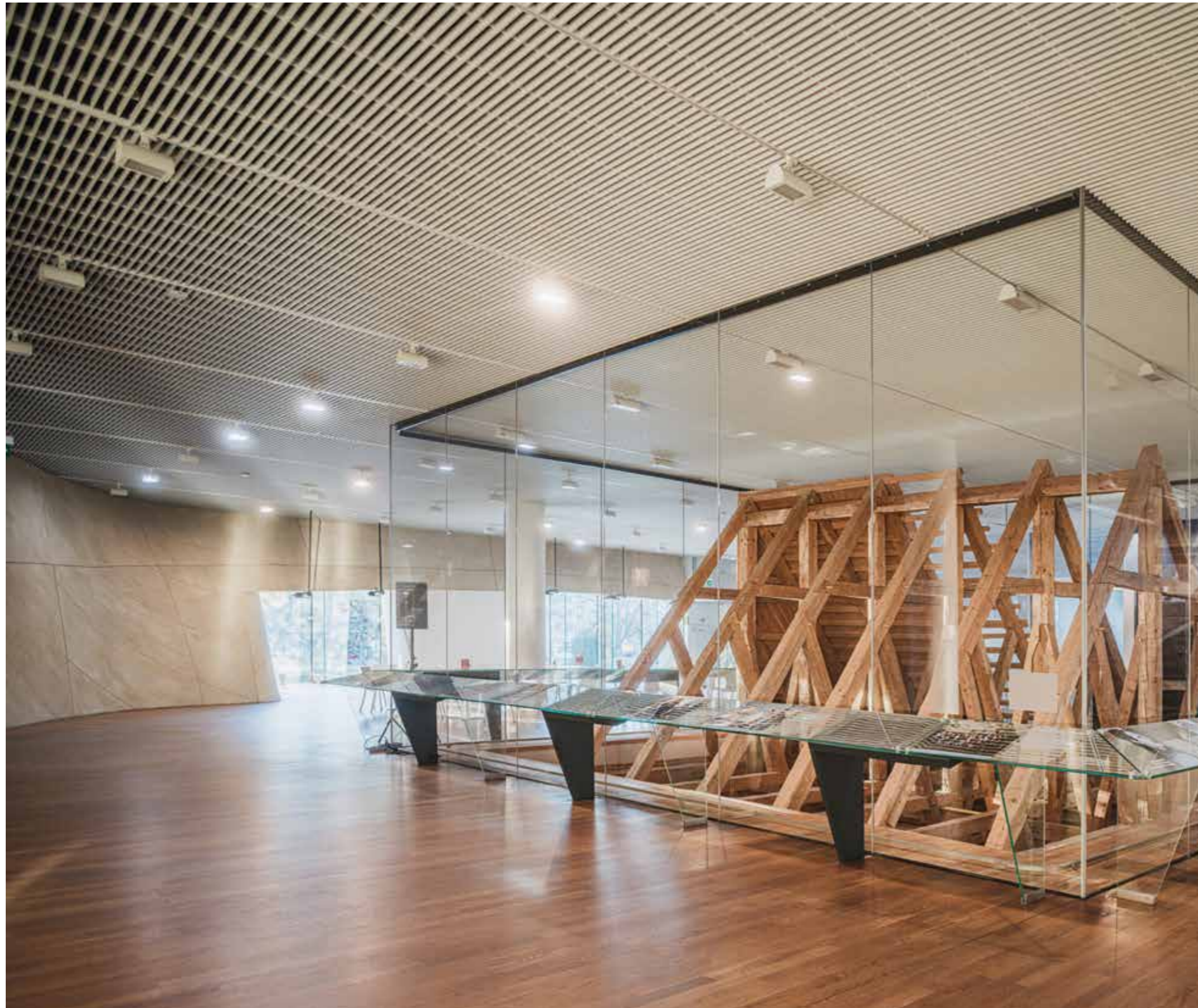
## SALE KONFERENCYJNE SALE WILLY'EGO BRANDTA i B

Powierzchnia Sali Willy'ego Brandta: **115m<sup>2</sup>**  
Liczba osób Sali Willy'ego Brandta: **90**

Powierzchnia B: **68m<sup>2</sup>**  
Liczba osób B: **55**







# PRZESTRZEŃ WOKÓŁ DACHU SYNAGOGI

Przestrzeń holu głównego wokół dachu synagogi doskonale sprawdza się jako niepowtarzalne miejsce na wyjątkową kolację dla nawet stu osób. Kolacja może odbywać się przy akompaniamencie muzyki na żywo oraz być poprzedzona ekskluzywnym zwiedzaniem wystawy stałej. Na szczególną uwagę zasługuje dach wychodzący z wystawy stałej rekonstrukcji drewnianej synagogi w Gwoźdźcu. Za pomocą nawet niewielkiej gry światłem można uzyskać imponujący efekt scenograficzny, a przestrzeń stanowi elegancką oprawę zarówno bankietu, jak i spotkania o bardziej kameralnym charakterze.

---

## PRZESTRZEŃ WOKÓŁ DACHU SYNAGOGI

Powierzchnia:

**308 m<sup>2</sup>**

Liczba osób:

**100**







# GALERIA DZIEDZICTWO

To autonomiczna część wystawy 1000 lat historii Żydów polskich, w całości poświęcona kulturowemu dorobkowi polskich Żydów. Galeria prezentuje niezwykle biografie i przybliża sylwetki wyjątkowych dwudziestu sześciu postaci ze świata nauki, sztuki i gospodarki XIX i XX wieku, w kontekście ich żydowsko-polskich korzeni.

Artystyczny wyraz przestrzeni nadaje rzeźba stworzona przez Huberta Czerepoka pt. „Drzewo życia”, będąca lśniąca, neonową konstrukcją a ogromne okno wychodzi wprost na plac z Pomnikiem Bohaterów Getta Warszawskiego.

Galeria Dziedzictwo to przestrzeń dedykowana kameralnym spotkaniom, seminariom i warsztatom, jest wyposażona w ekran LED, system nagłośnienia oraz klimatyzację.

## GALERIA DZIEDZICTWO

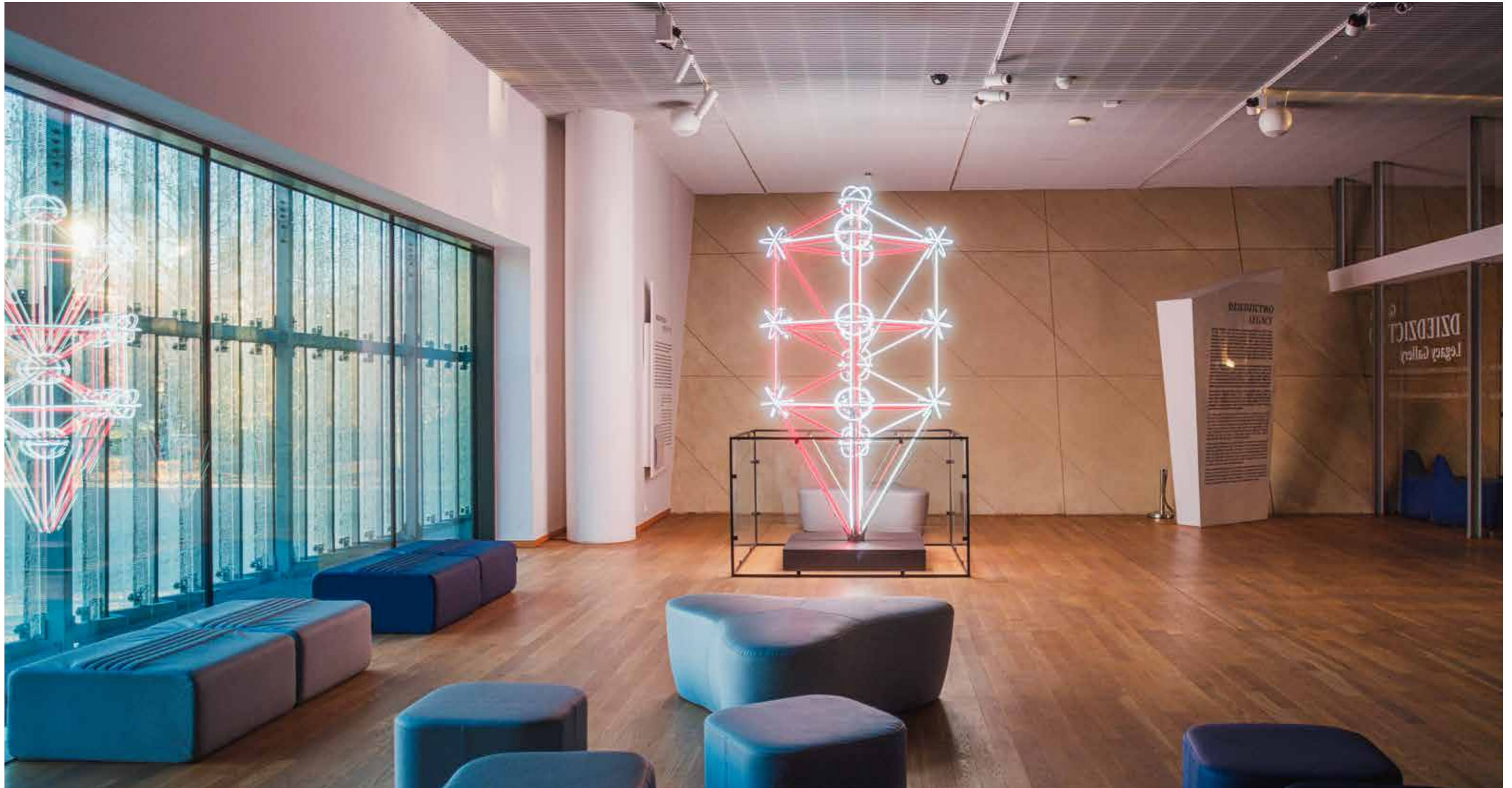
Powierzchnia:

**120m<sup>2</sup>**

Liczba osób:

**70**







# PRACOWNIA KULINARNA U FANI

To przestrzeń wyposażona w studio kuchenne (wraz z AGD i akcesoriami kuchennymi), projektor multimedialny i nagłośnienie, jest miejscem do organizacji warsztatów i pokazów kulinarnych, szkoleń i nieformalnych spotkań biznesowych lub jako sala do realizacji nagrań. Pracownia posiada zaplecze eventowe wyposażone w krzesła, stoły i zastawę stołową.

Miejsce posiada swoje odrębne wejście zlokalizowane na prawo od wejścia głównego do budynku i udogodnienie w postaci windy, którą można dostać się do środka prosto z poziomu placu przed Muzeum.

## PRACOWNIA KULINARNA U FANI

Powierzchnia:  
**231m<sup>2</sup>**

Liczba osób:  
**100**







Centrum  
Konferencyjne

**Kontakt:**

Centrum Konferencyjne POLIN  
ul. Anielewicza 6, 00-157, Warszawa  
[centrumkonferencyjne@polin.pl](mailto:centrumkonferencyjne@polin.pl),  
tel.: 00 48 22 471 03 46