

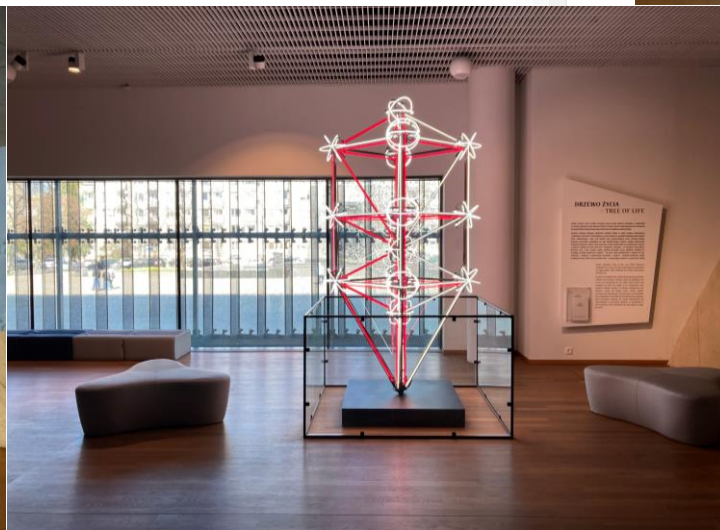
**ALINA
SZAPOCZNIKOW
17.IX.2025-09.III.2026**

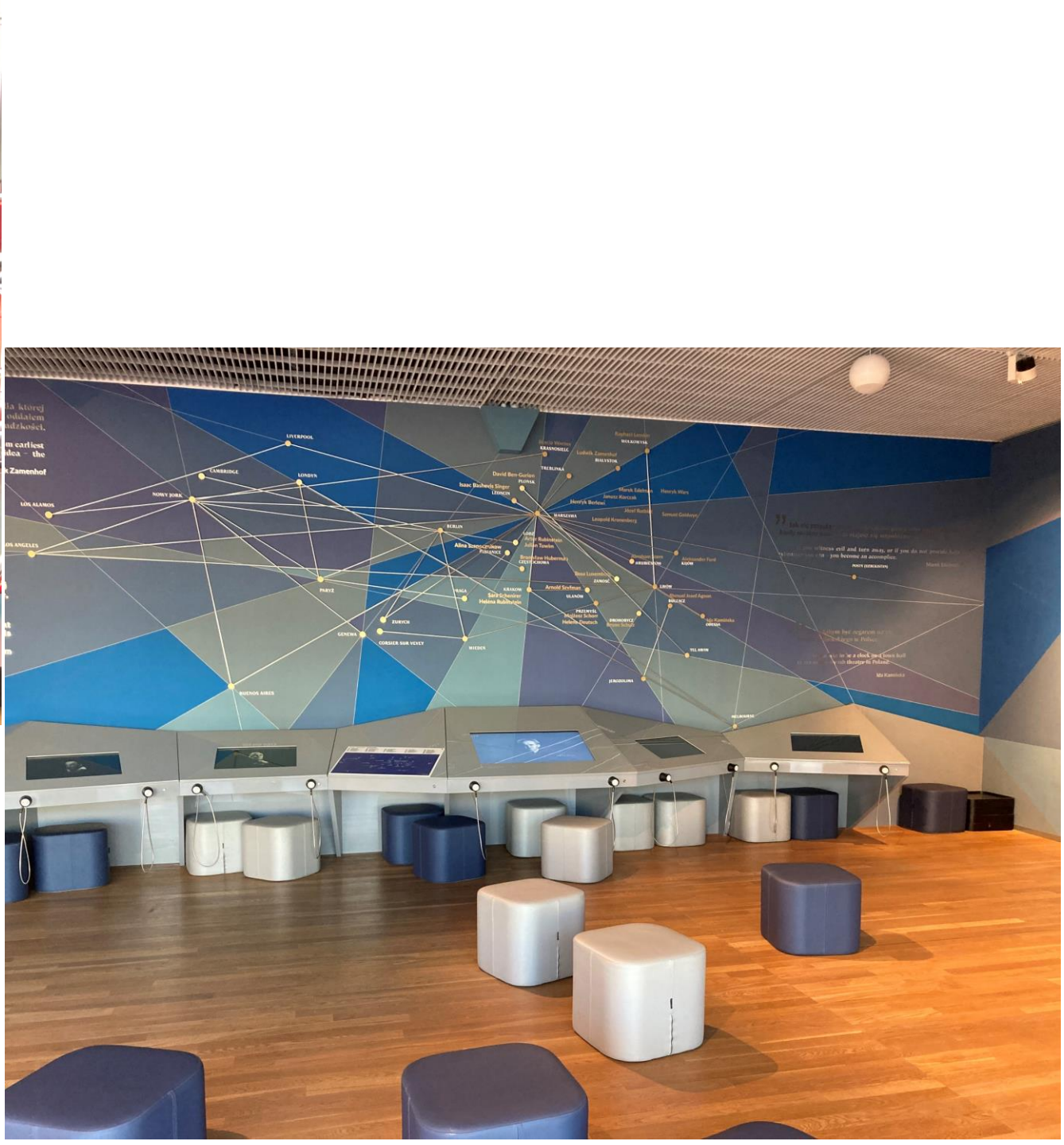
GALERIA
DZIEDZICTWO
LEGACY
GALLERY

JANKILEVITSCH
FOUNDATION
SMOŁOKOWSKI
FOUNDATION

Galeria
DZIEDZICTWO
Legacy Gallery

GALERIA DZIEDZICTWO





KOLORYSTYKA DOMINUJĄCA OBECNIE

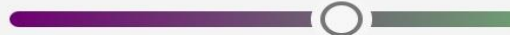


HEX

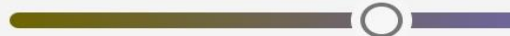
R



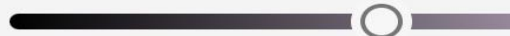
G



B



Brightness



RGB

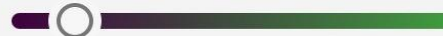


HEX

R



G



B



Brightness



RGB



RZEŹBY ALINY SZAPOCZNIKOW

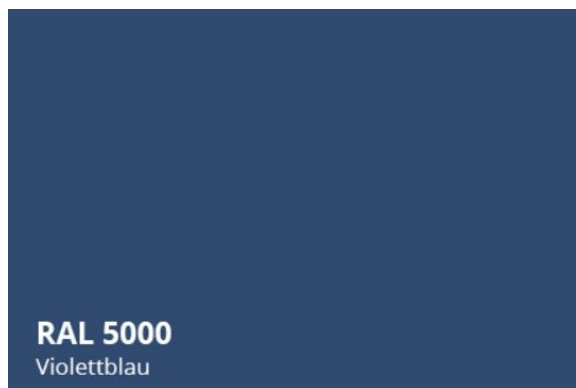


PROJEKT SCENOGRAFII stanowi skromną ingerencję w obecną przestrzeń galerii „Dziedzictwo”.

Inspiracją oraz koniecznym wpływem na projekt okazały się kolorystyka, kształty i elementy architektoniczne, które już dominują w pomieszczeniu.

Ukośna i lekko pofalowana ściana architektoniczna, znajdująca się w pomieszczeniu, to element który wpłynął na zaprojektowane 2 narożne ścianki. Ich celem jest ukrycie neonowej rzeźby H. Czerepoka. Neonowe „Drzewo Życia” swoją kubaturą oraz kolorowym światłem nie może dominować nad mniejszymi rzeźbami Szapocznikow. Wielkość neonu nie pozwala też na przeniesienie go do innego pomieszczenia. 2 narożne i połączone ze sobą ścianki będą w kolorze białym.

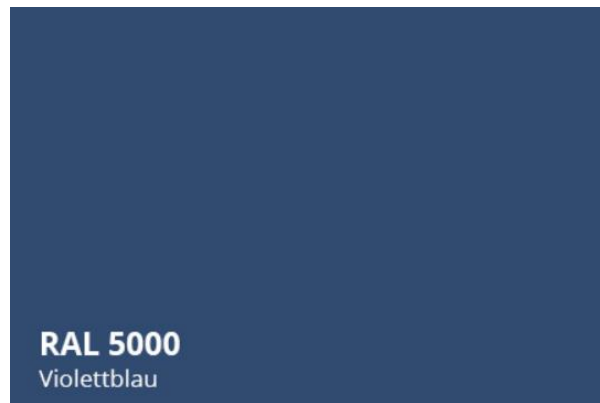
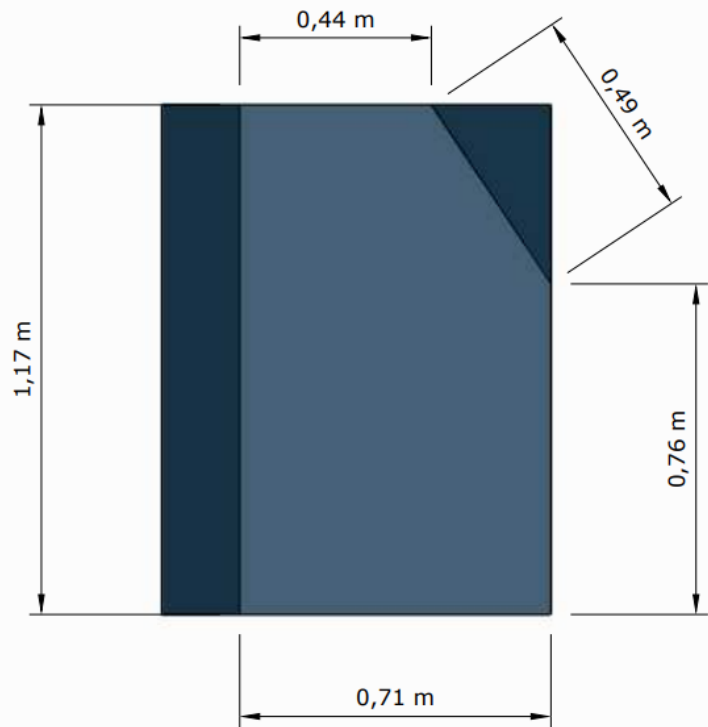
Natomiast, zaistniałe w galerii pulpity, mają wpływ na formę postumentów mających prezentować rzeźby A. Szapocznikow. Postumenty będą nietypowymi w kształcie kubikami. Obecna kolorystyka galerii w połączeniu z barwami jakie dostrzec można w rzeźbach Szapocznikow, zdecydowały o wybraniu 2 poniższych kolorów na prezentujące je postumenty (kubiki).



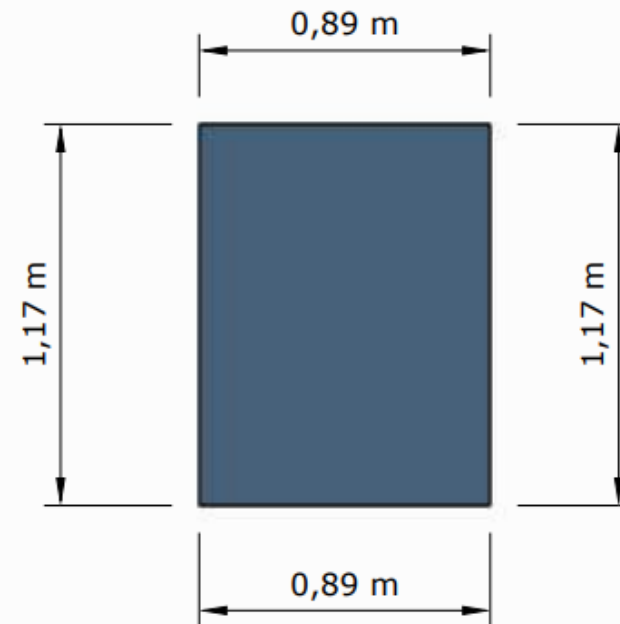
KUBIKI



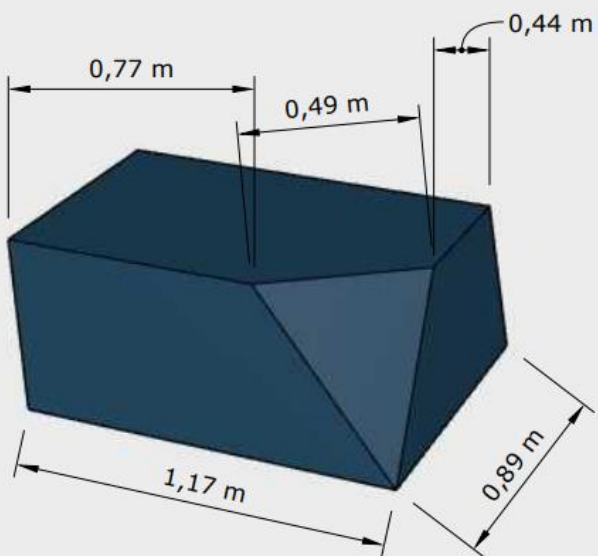
KUBIK NIEBIESKI RZUT Z GÓRY



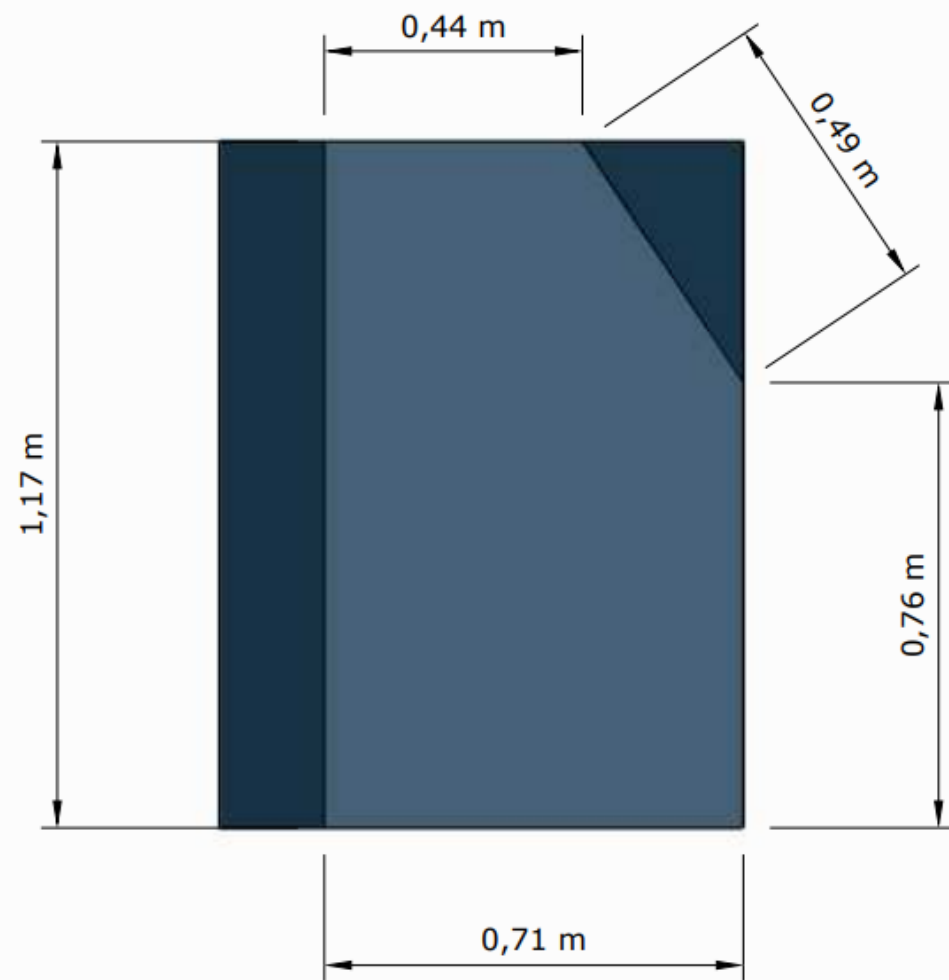
KUBIK NIEBIESKI SPÓD



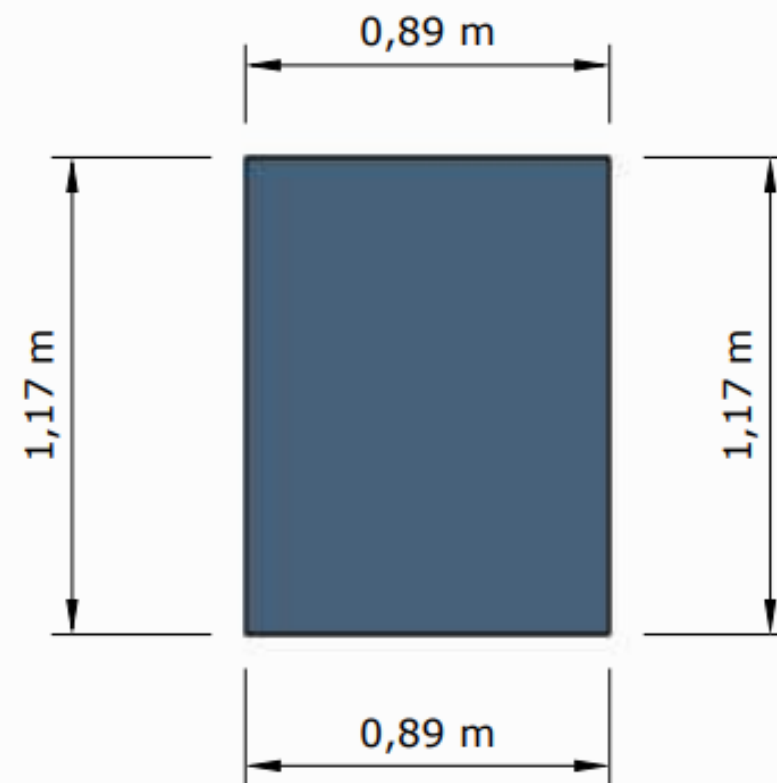
KUBIK NIEBIESKI RZUT IZOMETRYCZNY 3



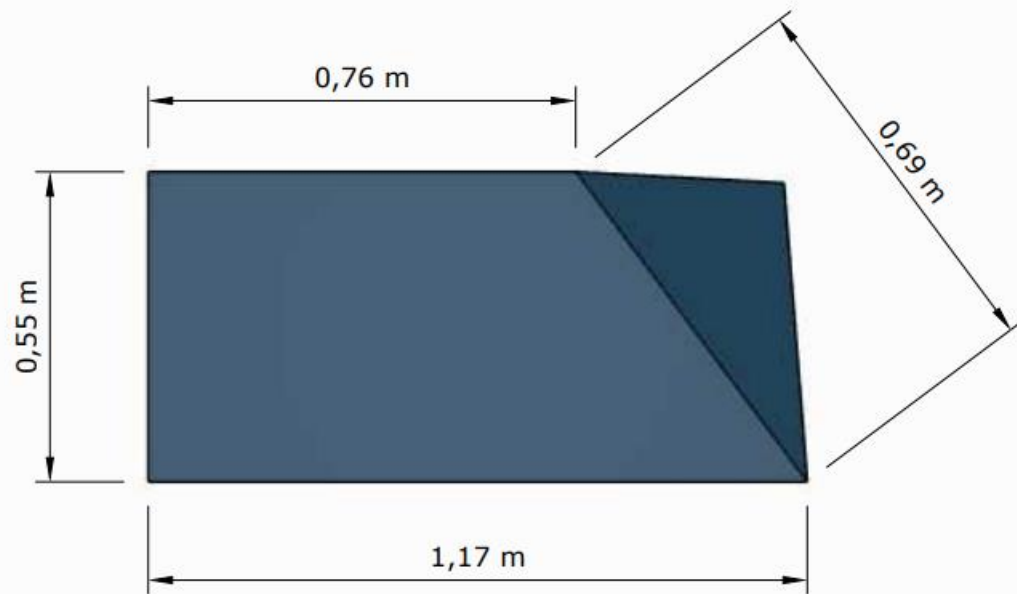
KUBIK NIEBIESKI RZUT Z GÓRY



KUBIK NIEBIESKI SPÓD

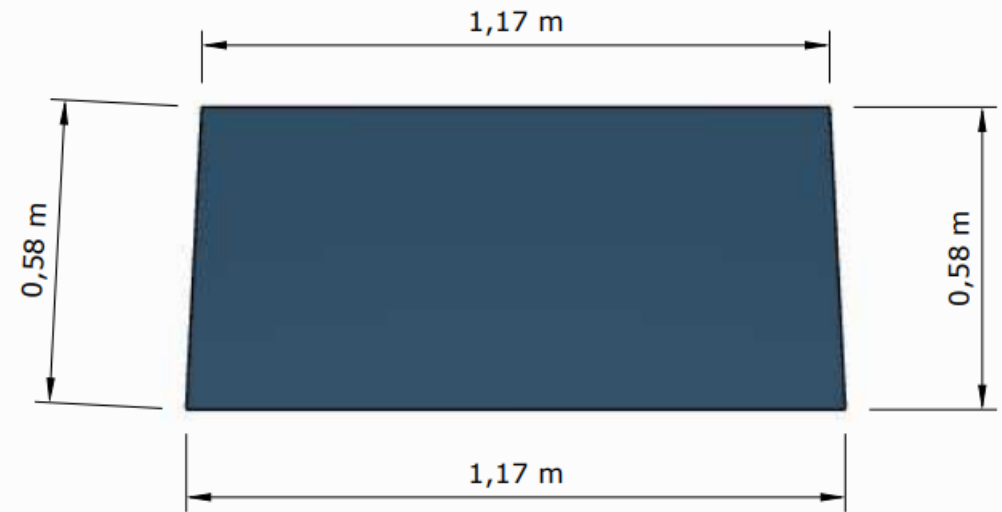


KUBIK NIEBIESKI PRAWY BOK

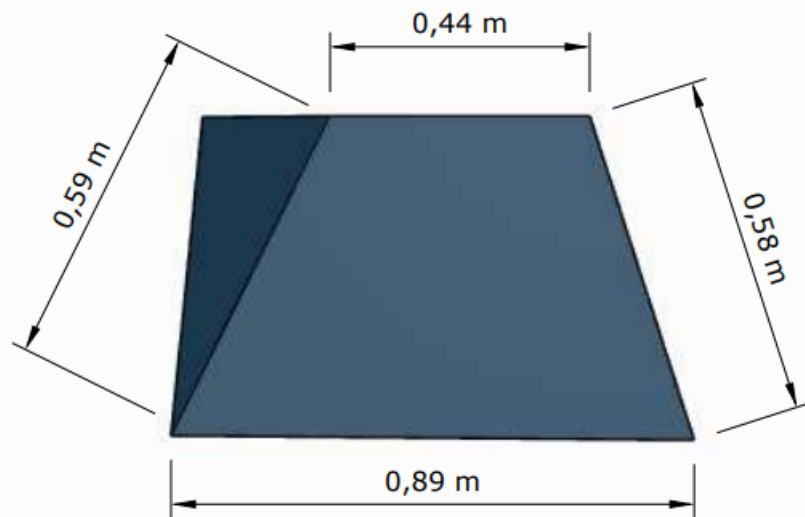


KUBIK NIEBIESKI

LEWY BOK

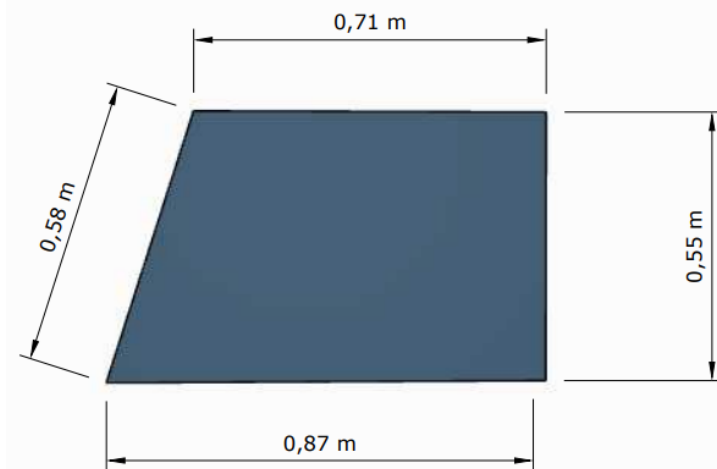


KUBIK NIEBIESKI RZUT Z TYŁU

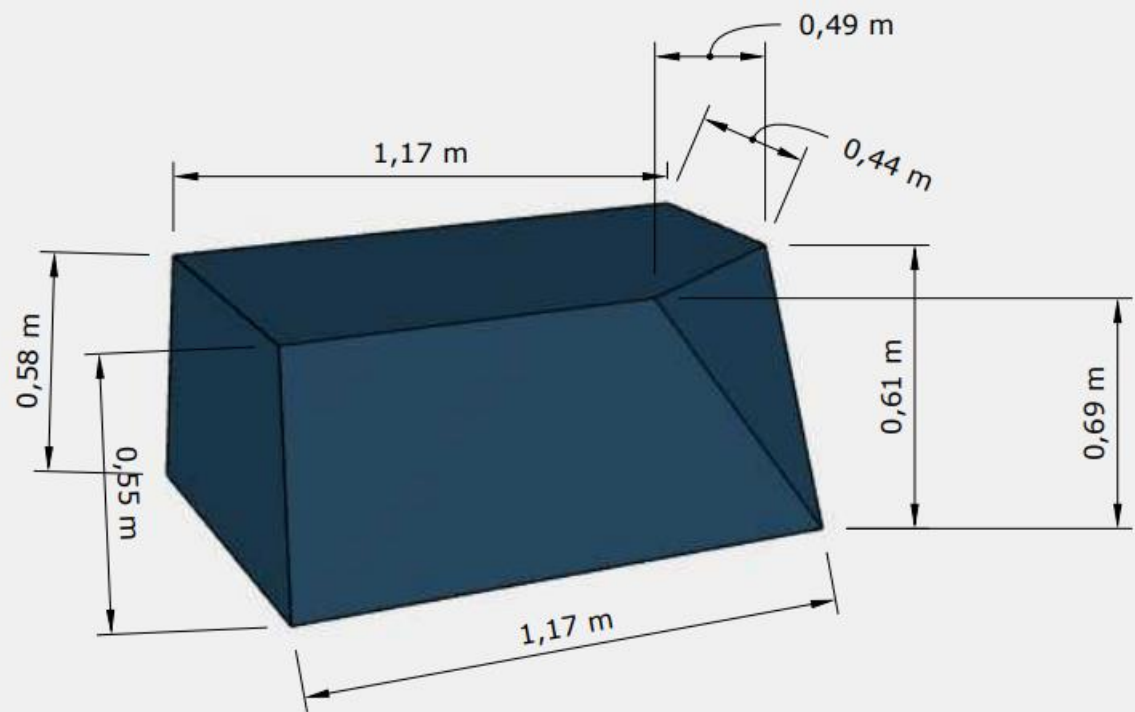


KUBIK NIEBIESKI

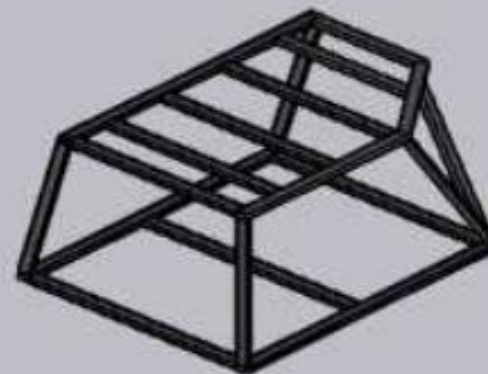
PRZÓD



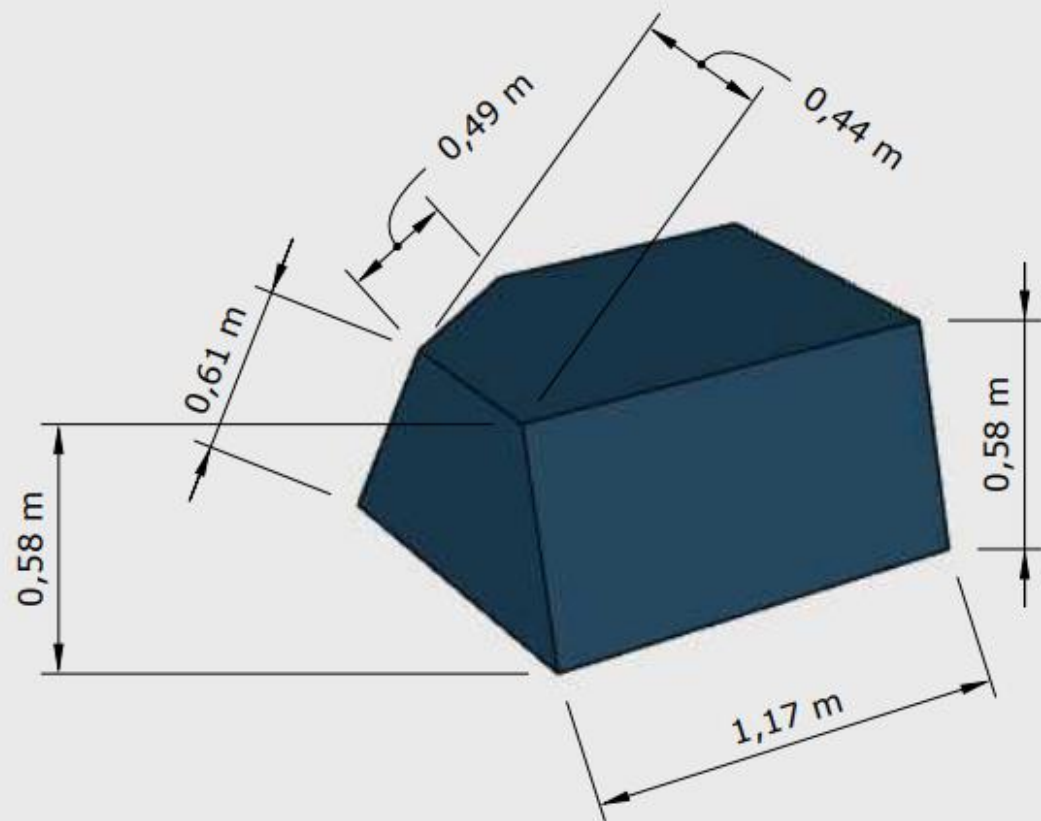
KUBIK NIEBIESKI RZUT IZOMETRYCZNY 1



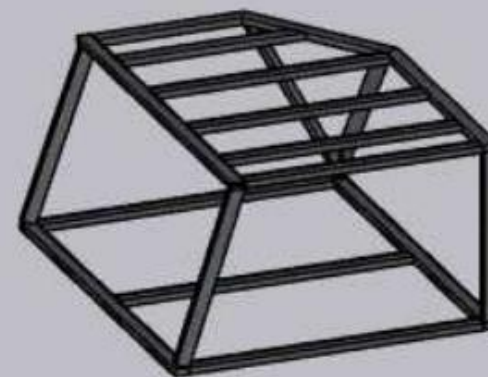
SZKIELET STALOWY KUBIK NIEBIESKI
RZUT IZOMETRYCZNY 1



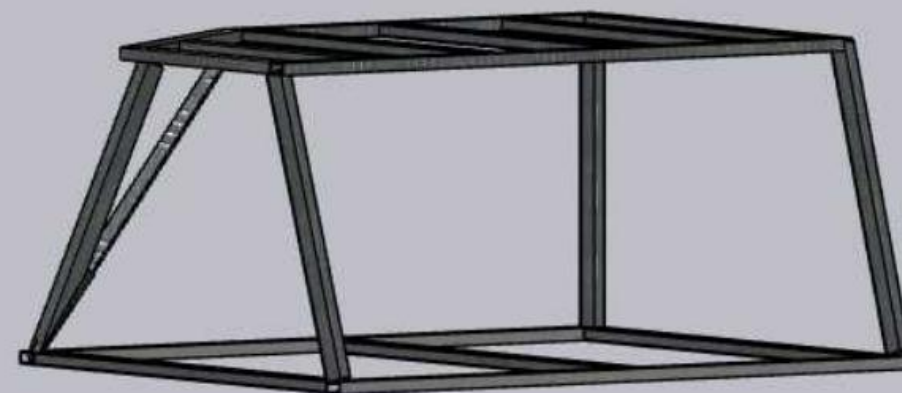
KUBIK NIEBIESKI RZUT IZOMETRYCZNY 2



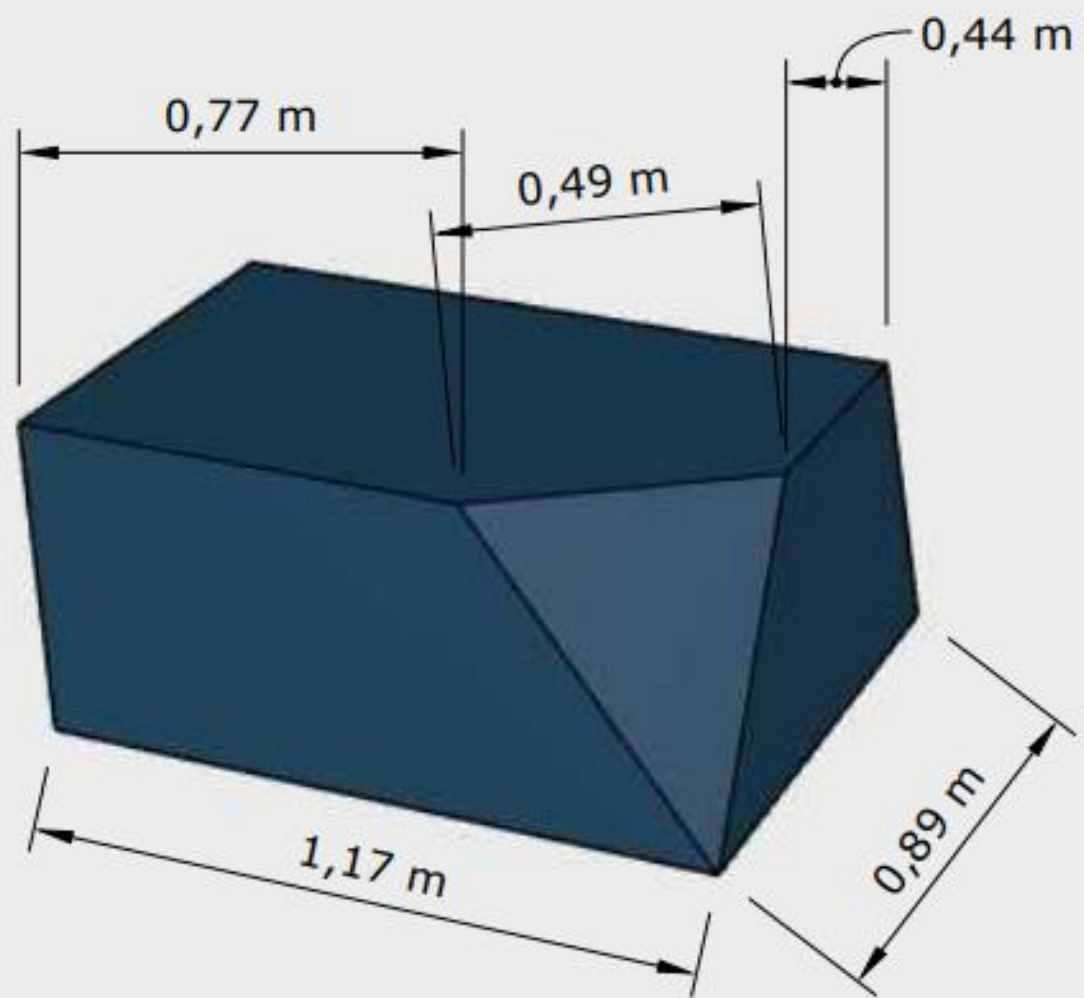
SZKIELET STALOWY KUBIK NIEBIESKI
RZUT IZOMETRYCZNY 2



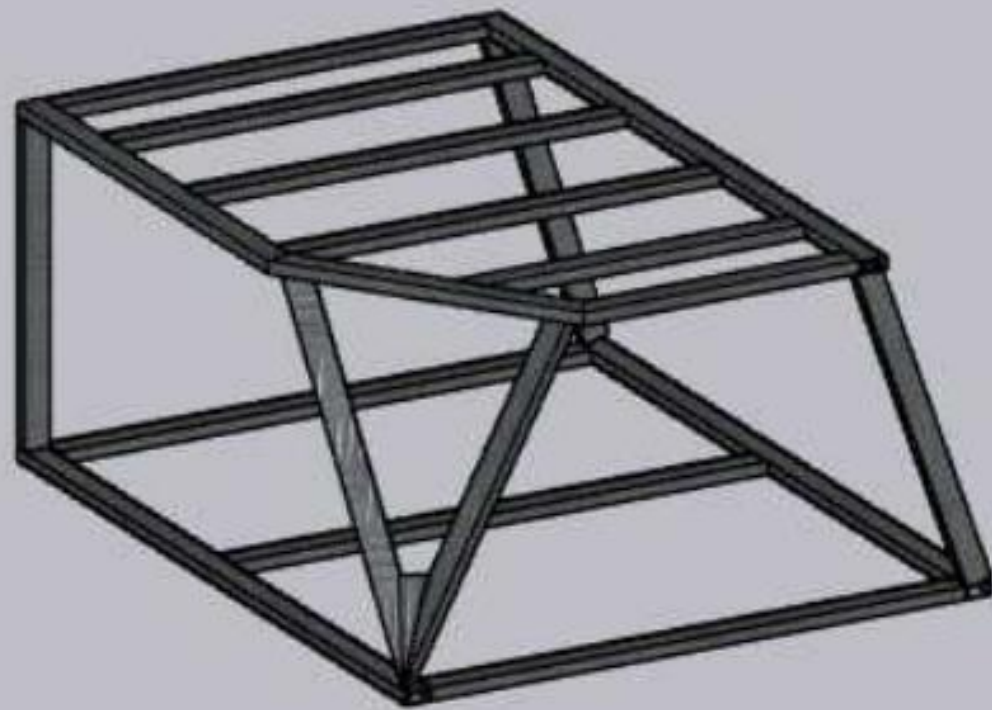
SZKIELET STALOWY KUBIK NIEBIESKI
RZUT IZOMETRYCZNY 3



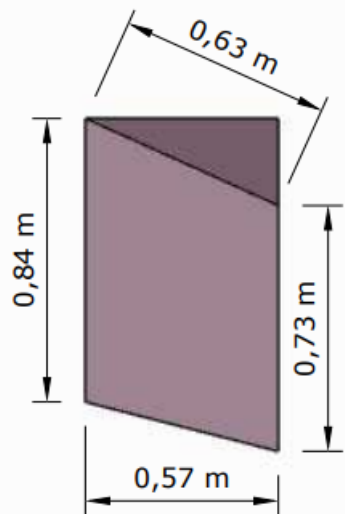
KUBIK NIEBIESKI RZUT IZOMETRYCZNY 3



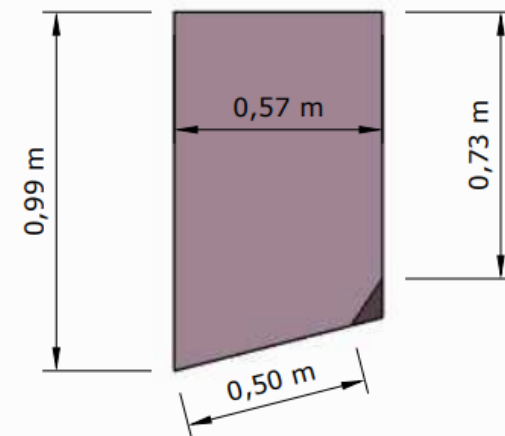
SZKIELET STALOWY KUBIK NIEBIESKI
RZUT IZOMETRYCZNY 4



KUBIK WRZOSOWY RZUT Z GÓRY

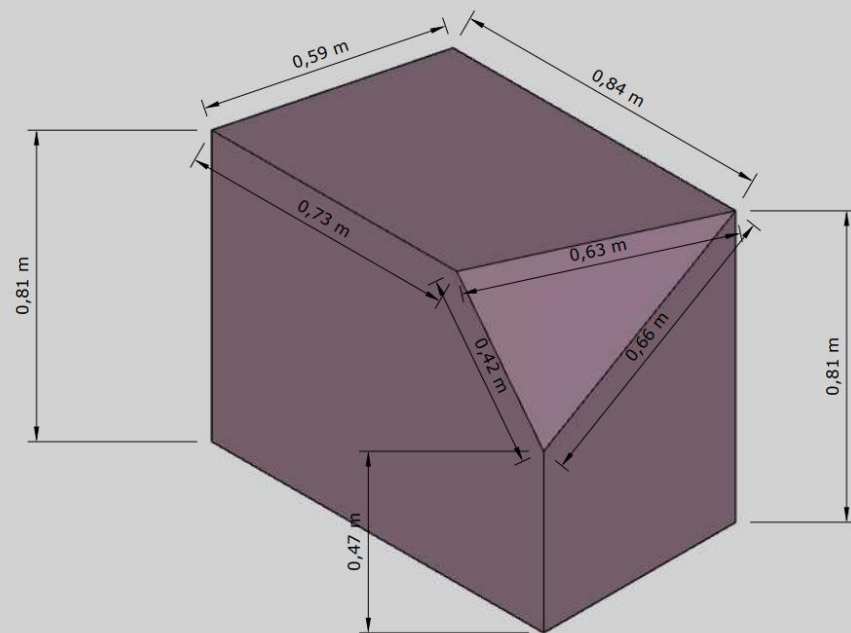


KUBIK WRZOSOWY DÓŁ

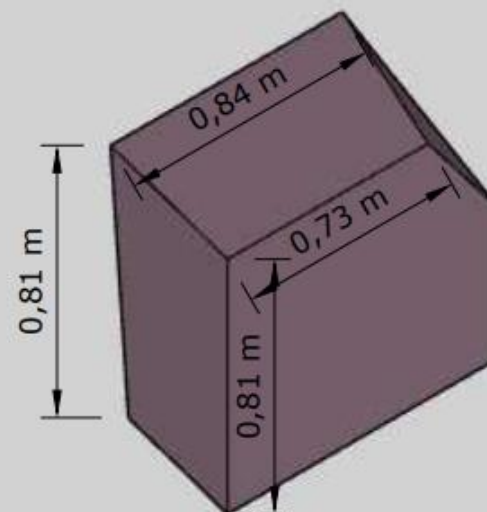


KUBIK WRZOSOWY

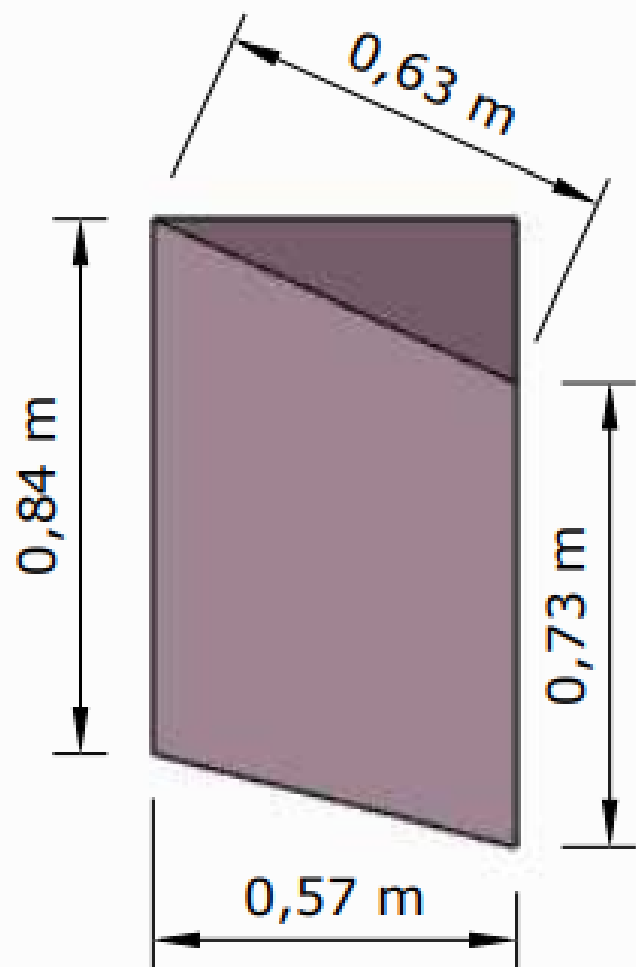
RZUT IZOMETRYCZNY 1



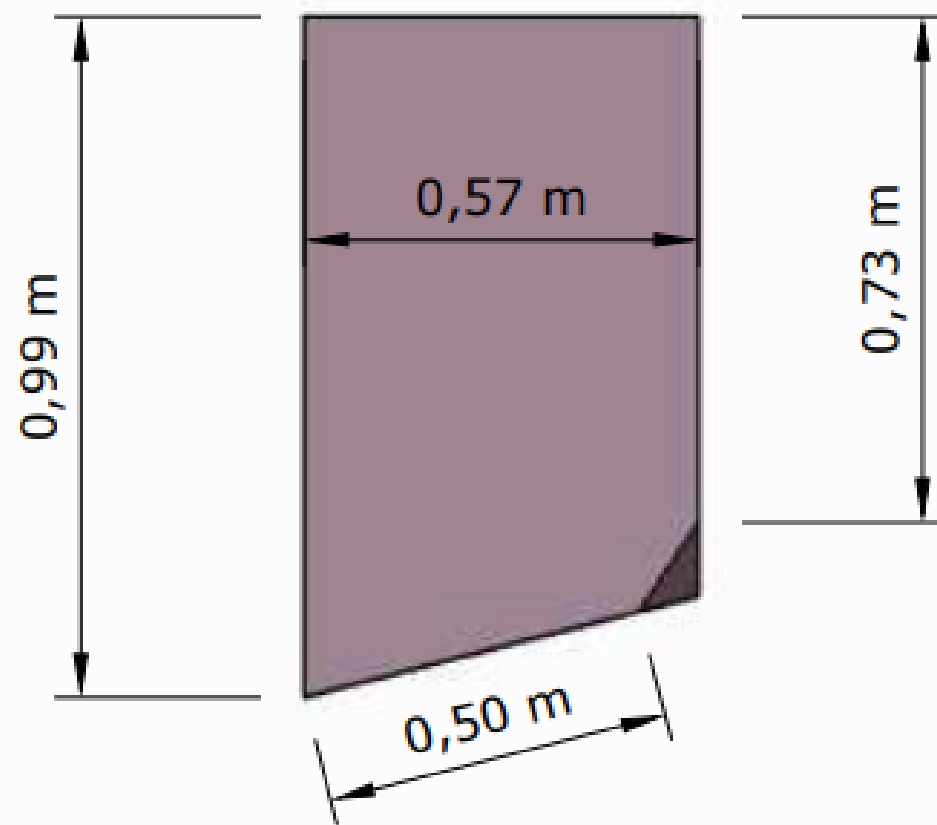
KUBIK WRZOSOWY RZUT IZOMETRYCZNY 2



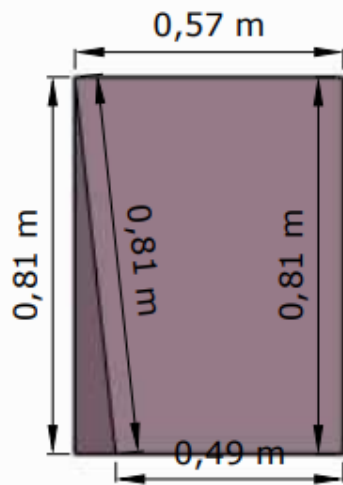
KUBIK WRZOSOWY RZUT Z GÓRY



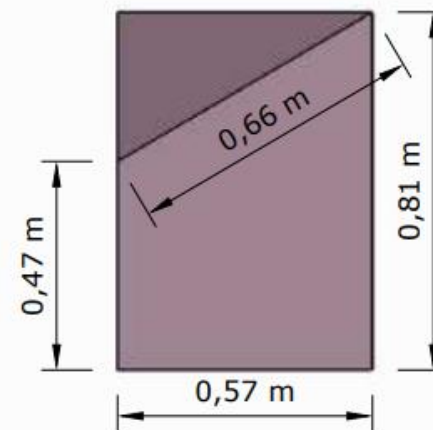
KUBIK WRZOSOWY DÓŁ



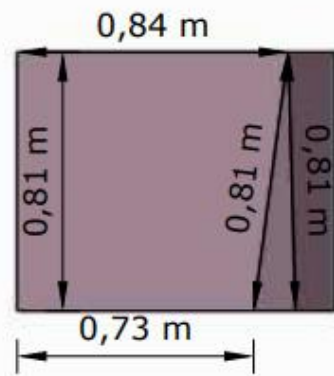
KUBIK WRZOSOWY PRZÓD



KUBIK WRZOSOWY TYŁ

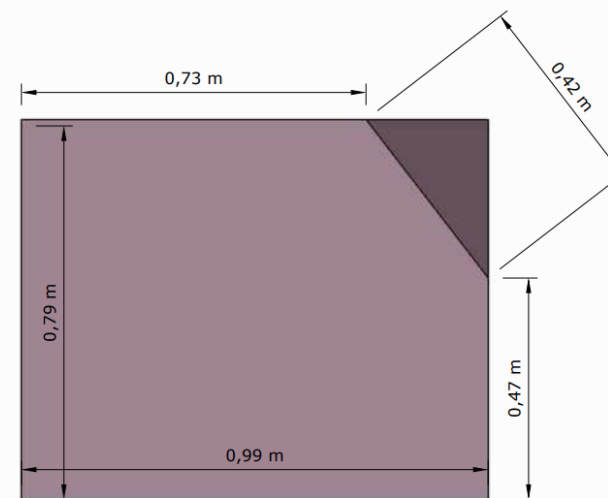


KUBIK WRZOS LEWY BOK

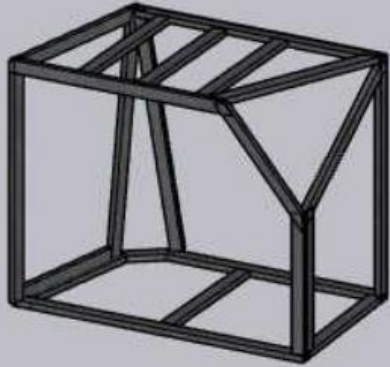


KUBIK WRZOSOWY

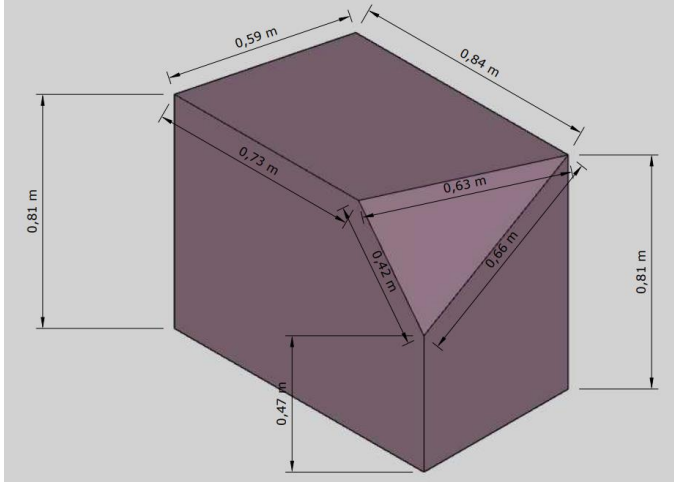
PRAWY BOK



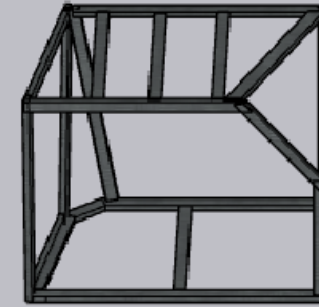
SZKIELET STALOWY KUBIK WRZOSOWY
RZUT IZOMETRYCZNY 2



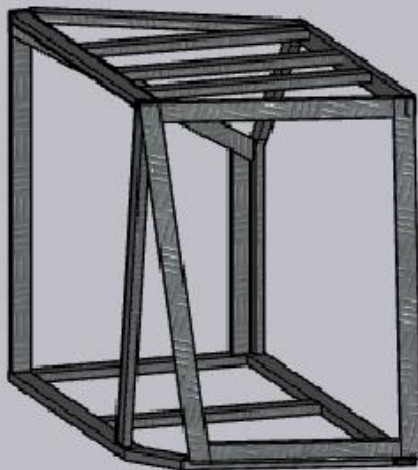
KUBIK WRZOSOWY RZUT IZOMETRYCZNY 1



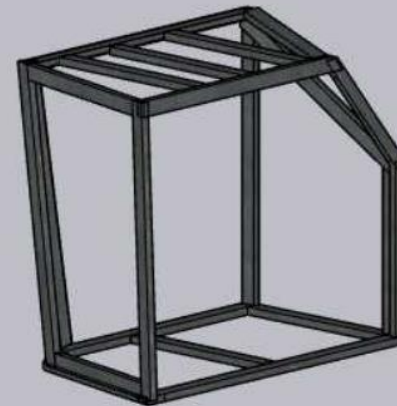
SZKIELET STALOWY KUBIK WRZOSOWY
RZUT IZOMETRYCZNY 1



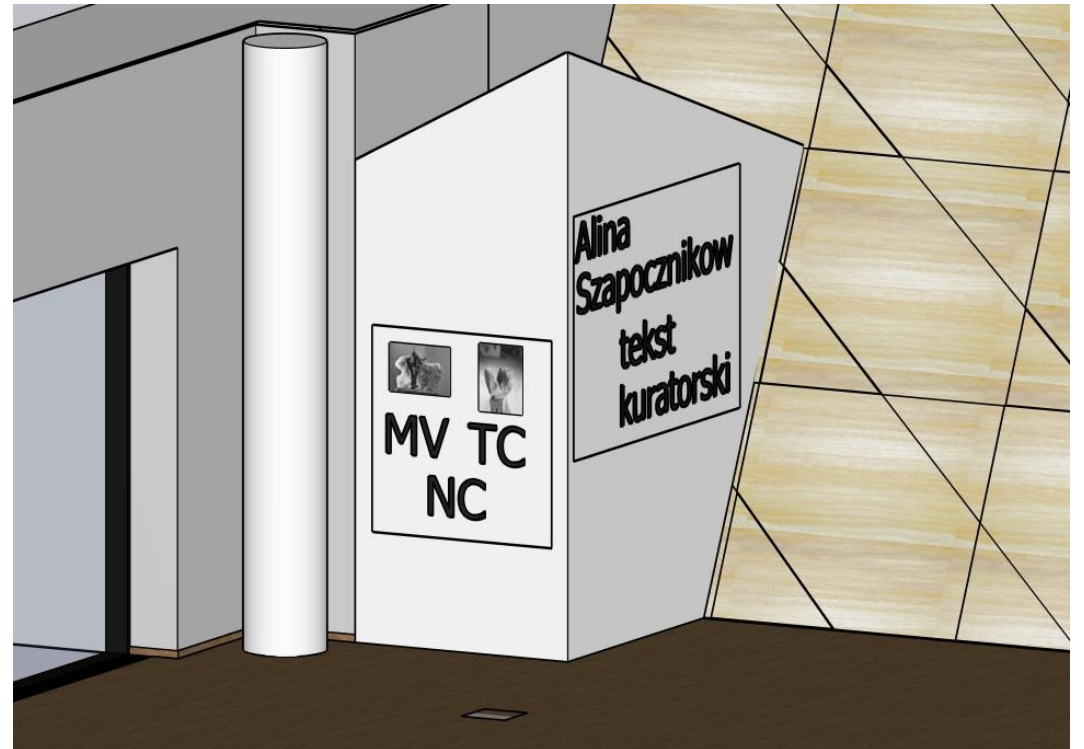
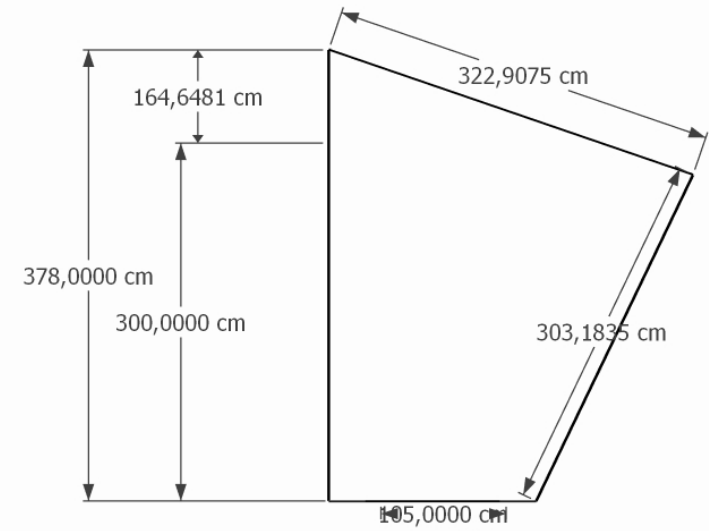
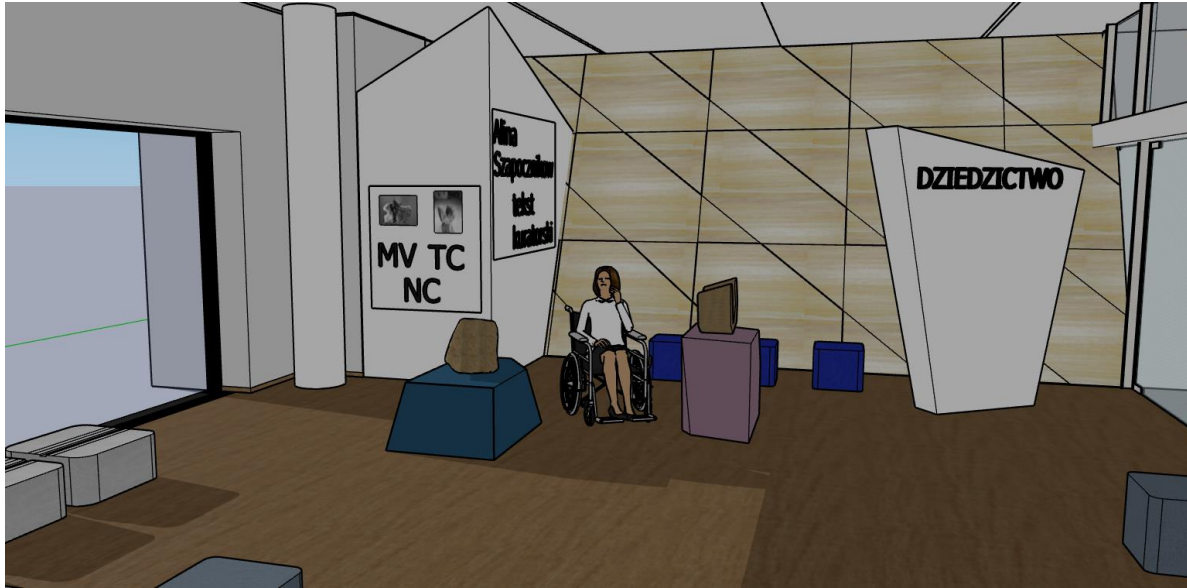
SZKIELET STALOWY KUBIK WRZOSOWY
RZUT IZOMETRYCZNY 4



SZKIELET STALOWY KUBIK WRZOSOWY
RZUT IZOMETRYCZNY 3

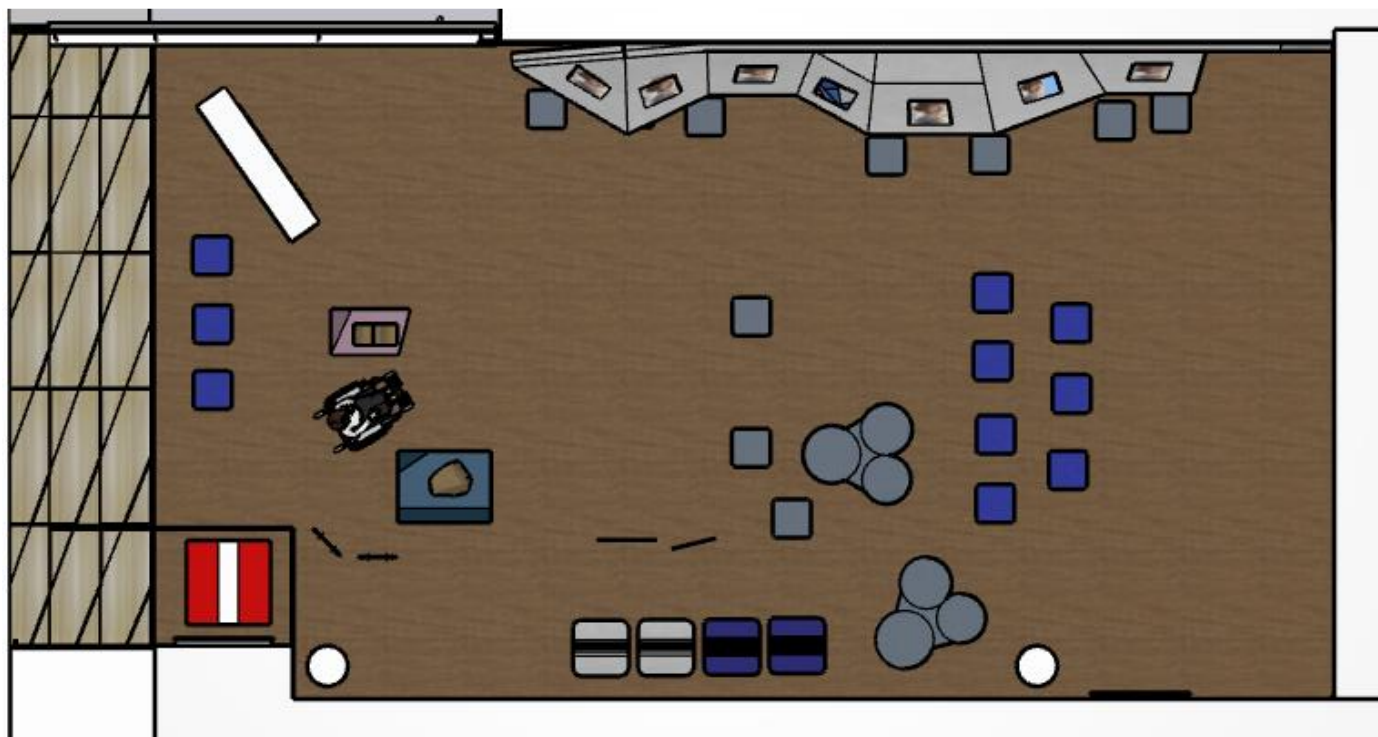


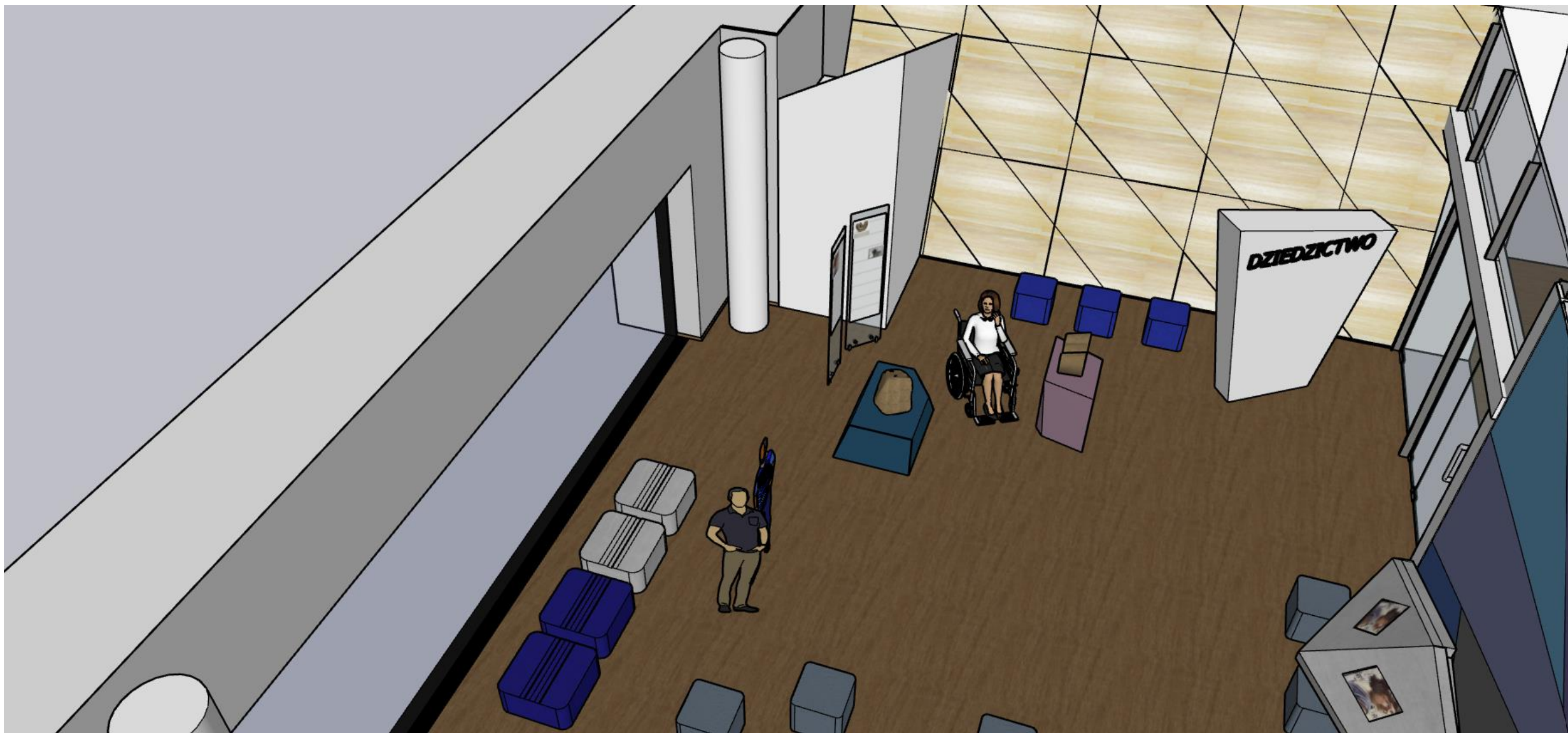
ŚCIANKI



RZUT Z GÓRY

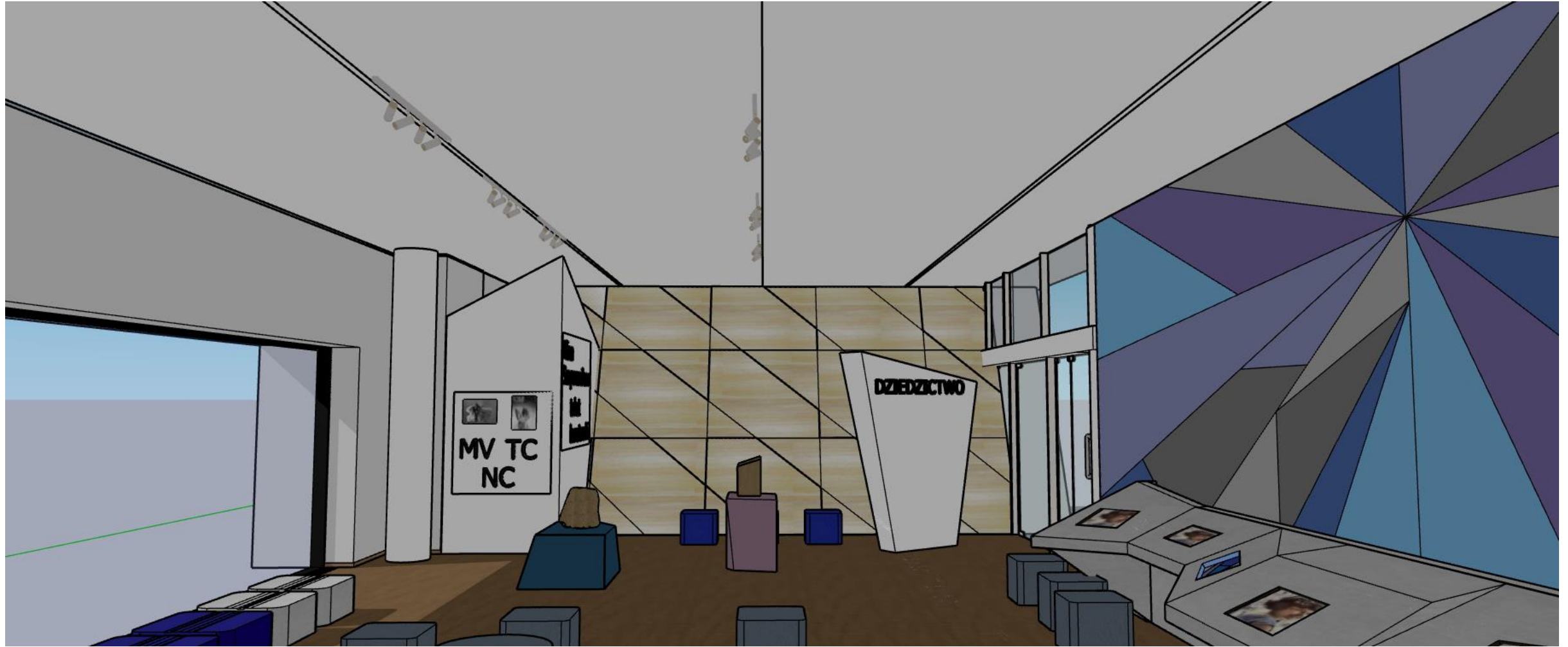
Ważną informacją dotyczącą zagospodarowania przestrzeni jest to, że scenografia dotyczy tylko pewnej części pomieszczenia. Dostęp do istniejących pulpitów czy ekranu jest taki sam jak obecnie. Galeria może służyć jako pomieszczenie konferencyjne czy edukacyjne.





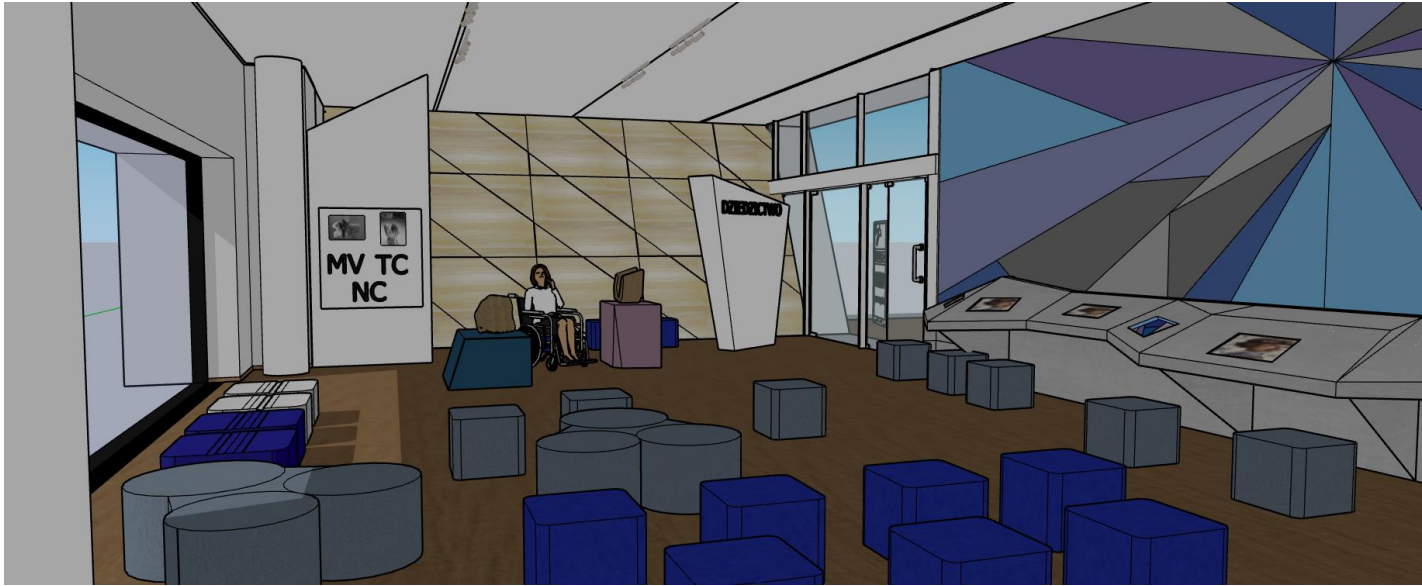


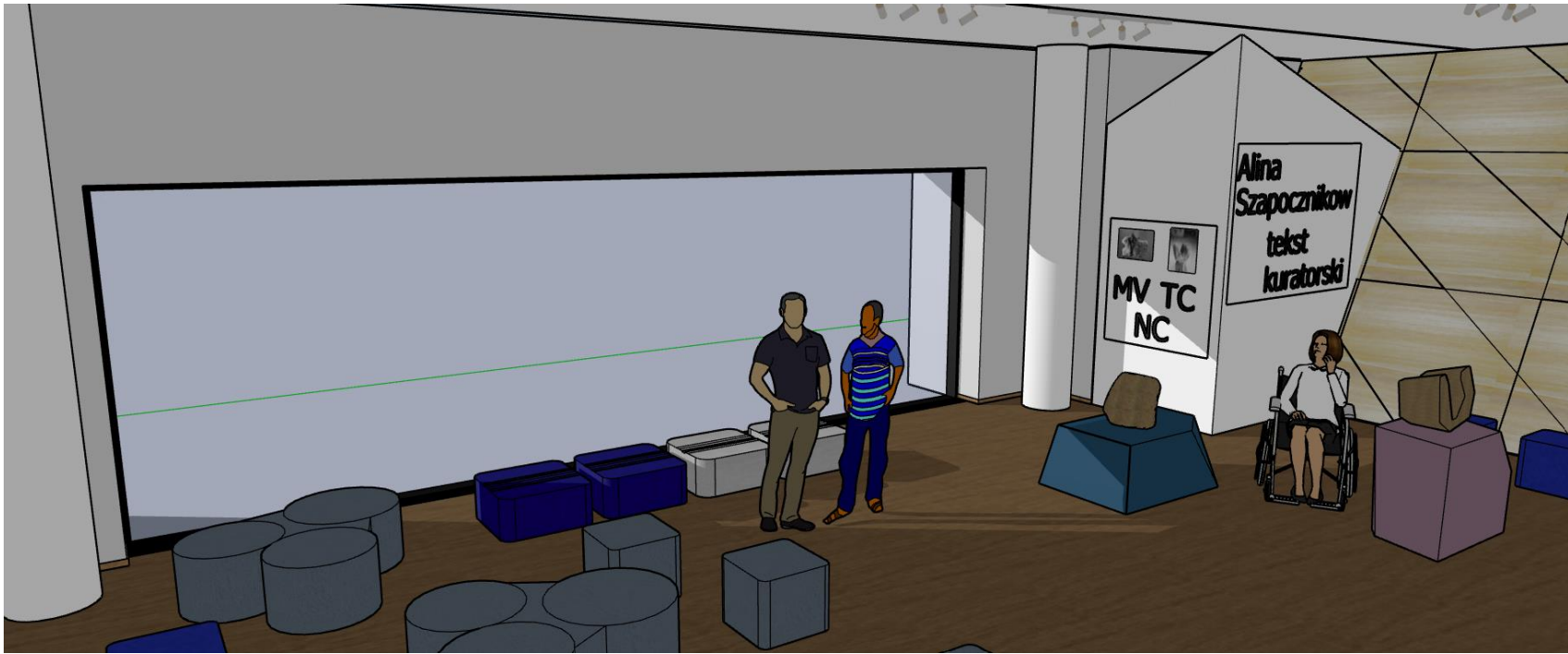
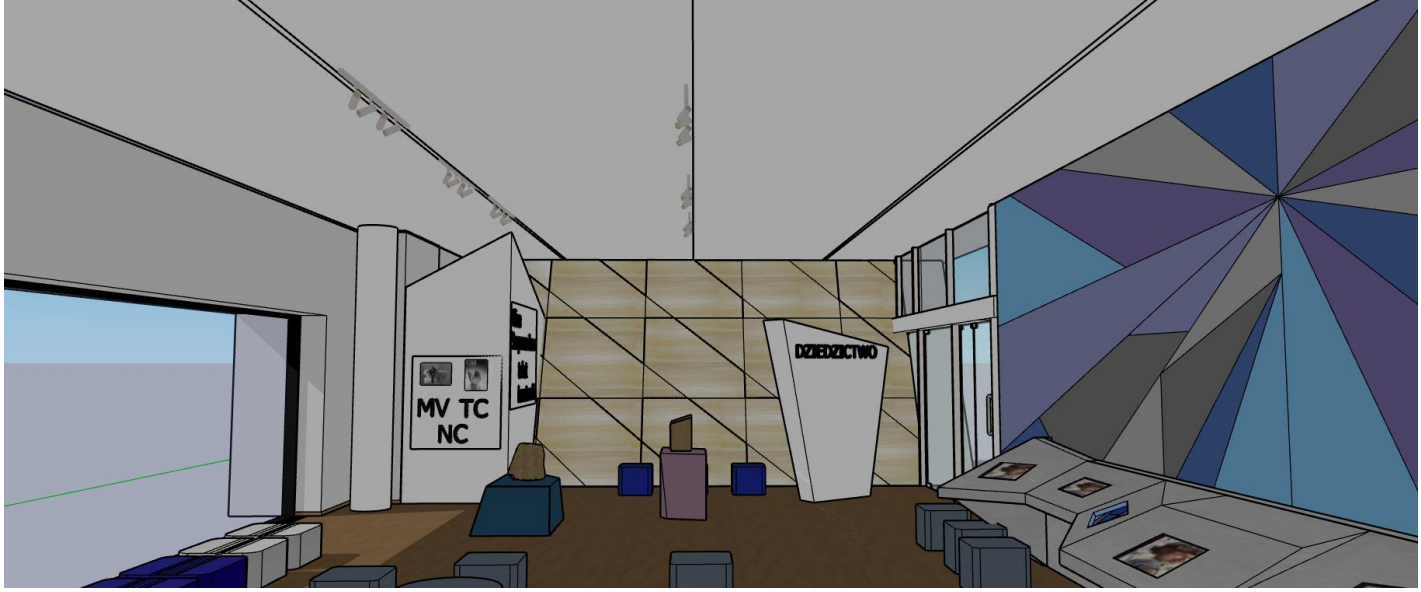
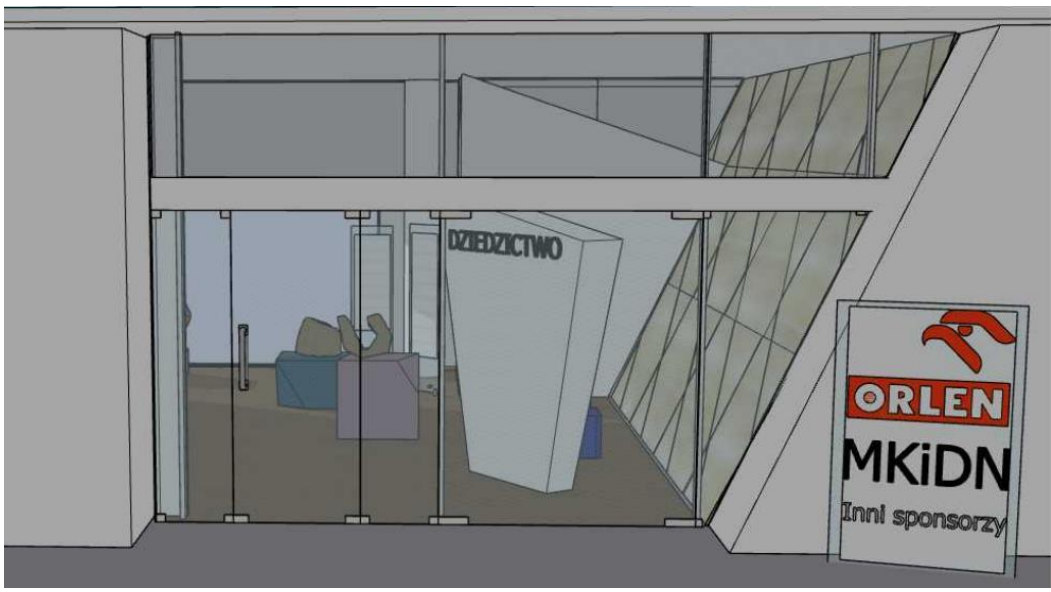




MV TC
NC

DZIEDZICTWO





פּוֹלִין

**Muzeum
Historii
Żydów
Polskich**