

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**  
**na dostawy / usługi z zakresu działalności kulturalnej**

<b>I. ZAMAWIAJĄCY</b>	
Nazwa i adres	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa Tel. 22 47 10 100
Strona internetowa	www.polin.pl
<b>II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA</b>	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <input type="checkbox"/> <b>wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne</b> <input type="checkbox"/> przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej <input type="checkbox"/> gromadzenie zbiorów bibliotecznych <input type="checkbox"/> gromadzenie muzealiów
<b>III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA</b>	
Nazwa postępowania	Produkcja, montaż i demontaż wystawy czasowej „Głos(ki) Aliny Szapocznikow” w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, otwartej w dniach: 17.09.2025-09.03.2026 r.
Opis przedmiotu zamówienia	<b>W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:</b>  a. przygotowania sali do montażu: polegające na przesunięciu instalacji neonowej autorstwa H. Czerepoka we wskazane miejsce zgodnie z projektem plastycznym ( <b>Załącznik nr 2</b> ), zabezpieczenie sali przed rozpoczęciem prac montażowych, w szczególności podłóg,  b. budowy i montażu: polegającej na budowie 2 ścian wraz z 1 stelażem drewnianym oraz 2 kubików ekspozycyjnych składających się na 2 stelaże stalowe (spawane) i obudowy ze sklejki zgodnie z projektem wykonawczym ( <b>Załącznik nr 1</b> ) oraz spełniających wymogi konserwatorskie i bezpieczeństwa w zakresie prezentacji obiektów muzealnych ( <b>Załącznik nr 4 i 4A</b> ),  c. wydruku i montażu na ścianach oraz na szklanym etażu plików tekstowych i graficznych ( <u>pliki produkcyjne i projekt graficzny zostaną przekazane</u>

przez Zamawiającego po podpisaniu umowy, w trybie roboczym),

- d. ustawieniu szklanego etalazu do dnia 14 września 2025. Etalaz jest własnością muzeum, magazynowaną w budynku Muzeum,
- e. współpracy z pracownikami Muzeum przy montażu i demontażu obiektów,
- f. demontażu wystawy po jej zakończeniu, przywróceniu ścian do stanu pierwotnego (m.in. otwory po kotwach, malowanie ściany), przeniesienie kubików oraz etalazu do magazynów wskazanych przez Zamawiającego, oraz utylizacji elementów pozostałych po demontażu w terminie 10-13 marca 2026 r.

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca skierował do realizacji zamówienia osobę – koordynatora zadania, posiadającą doświadczenie w zakresie realizacji wystaw, która w okresie ostatnich 3 lat koordynowała realizacje co najmniej jednej usługi dot. produkcji i montażu wystaw stałych lub czasowych zawierających obiekty oryginalne (z wykluczeniem kopii obiektów), o wartości obiektów co najmniej 100 000,00 PLN brutto (wartość obiektów na wystawie). **Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia stanowi kryterium oceny ofert.**

Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do posiadania ważnego ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie obejmującym realizację Zamówienia przez cały okres jej obowiązywania, na kwotę nie mniejszą niż 100 000, 00 PLN. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu kopii polisy OC wraz z dowodem uiszczenia składki najpóźniej w dniu zawarcia Umowy. W przypadku braku przedłożenia polisy OC wraz z dowodem uiszczenia składki Zamawiający wstrzyma podpisanie umowy do momentu dostarczenia powyższych dokumentów.

**Termin realizacji zamówienia/ Wykonawca zobowiązuje się do:**

Produkcji wystawy w terminie:

1. od dnia zawarcia umowy do dnia 10.09.2025 r.:
  - produkcja kubików wraz z wykonaniem konstrukcji szkieletowych kubików oraz przygotowanie innych elementów scenografii ma odbyć się poza muzeum,
  - przekazanie Zamawiającemu w trybie roboczym, po zawarciu umowy i najpóźniej do 25.07.2025 r.

szczegółowego harmonogramu prac odbywających się produkcji Wystawy zgodnie z projektem oraz wytycznymi Muzeum przekazywanymi w czasie realizacji zamówienia;

2. od 01.09.2025 r. do 11.09.2025 r. – przygotowanie sali do montażu oraz montaż tj.:
  - przesunięcie instalacji neonowej autorstwa H. Czerepoka (odinstalowanie elektryki rzeźby neonowej po stronie Zamawiającego), we wskazane miejsce zgodnie z projektem plastycznym (**Załącznik nr 2**),
  - zabezpieczenie sali przed montażem scenografii, w szczególności podłóg,
  - wszelkie prace montażowe w zakresie scenografii wystawy, w tym montaż wyprodukowanych wcześniej elementów scenografii w sali,
  - ścisła współpraca z podmiotem odpowiedzialnym za stworzenie projektu Wystawy podczas prac produkcyjnych;
3. od 11. 09.2025 r. do 14.09.2025 r. - ustawienie szklanego etalazu wraz z wydrukowanym plikiem graficznym
4. 15.09.2025 r. – współpraca z pracownikami Muzeum przy stawianiu rzeźb- w razie potrzeby drobne prace wykończeniowe związane z kubikami;
5. od 10.03.2026 r. do 13.03.2026 r. – demontaż wystawy i przywrócenie sali wystaw do stanu pierwotnego, w tym: przesunięcie instalacji neonowej autorstwa H. Czerepoka z powrotem na wyznaczone miejsce w Galerii „Dziedzictwo” i przywrócenie do stanu pierwotnego tej części sali, której dotyczy scenografia z zachowaniem estetyki oraz utylizacja elementów scenograficznych, które ulegną zniszczeniu podczas demontażu.

Zamawiający określił podstawowe warunki realizacji zamówienia w treści Istotnych Postanowień Umowy, stanowiących **Załącznik nr 3** do Ogłoszenia.

**Warunki udziału w postępowaniu:**

O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu. Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że:

- 1) posiada wymagane **doświadczenie** tj.:

posiada **niezbędne doświadczenie** umożliwiające realizację zamówienia na odpowiednim poziomie jakości, tj. wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie (a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych – wykonuje) **co najmniej 1 usługę polegającą na wyprodukowaniu wystawy czasowej lub stałej, zawierającą obiekty oryginalne** (z wykluczeniem kopii obiektów), o wartości usługi nie mniejszej niż **25 000,00 zł brutto** (dwadzieścia pięć tysięcy złotych).

Jedna usługa oznacza jedną umowę.

W celu potwierdzenia spełniania warunku udziału w postępowaniu **Wykonawca składa wraz z ofertą wykaz zrealizowanych usług** (wraz z podaniem wartości zrealizowanych usług, przedmiotów, dat wykonania i podmiotów, na rzeczy których usługi były wykonane lub są wykonywane), według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 5** do Ogłoszenia **wraz z dowodami potwierdzającymi** czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy.

Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców:

- a. w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;
- b. którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;
- c. którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę.
- d. w stosunku, do których zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2025 poz. 514).

**UWAGA: na potwierdzenie spełnienia powyższego warunku Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty**

	<p>oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – <u>Załącznik nr 6</u> do ogłoszenia.</p> <p><b>UWAGA: W przypadku Wykonawcy wykluczonego oraz niespełniającego warunków udziału w postępowaniu Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy.</b></p> <p><u>Zamawiający może odstąpić od zawarcia umowy</u> w każdym czasie bez podania przyczyn lub zamknąć postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego.</p> <p><u>Istotne postanowienia umowy (Załącznik nr 3) stanowią integralną część ogłoszenia.</u></p> <p><b>Załączniki do Ogłoszenia:</b>  <u>Załącznik nr 1</u> - Projekt Wykonawczy.  <u>Załącznik nr 2</u> - Projekt Plastyczny.  <u>Załącznik nr 3</u> - Istotne Postanowienia Umowy.  <u>Załącznik nr 4</u> - Materiały i substancje uznane za bezpieczne/szkodliwe dla zbiorów muzealnych  <u>Załącznikiem nr 4A</u> - Standardy Doboru Środków Zabezpieczeń Technicznych Służących Zabezpieczeniu Wystaw.  <u>Załącznik nr 5</u> - Wykaz Usług.  <u>Załącznik nr 6</u> - Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu.  <u>Załącznik nr 7</u> - Formularz Ofertowy.  <u>Załącznik nr 8</u> – Klauzula informacyjna.</p>
Kryteria oceny ofert	<input type="checkbox"/> <b>Cena: 60%</b> <input type="checkbox"/> <b>Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia: 40%</b>
Opis sposobu dokonywania oceny ofert	<p>Oferty w niniejszym postępowaniu zostaną ocenione na podstawie następujących kryteriów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cena: 60%</b></li> </ul> <p>W kryterium „Cena” oferta <b>może uzyskać maksymalnie 60 punktów</b>, przy czym punkty zostaną przyznane według wzoru:</p> $C = \frac{C_{\min}}{C_{\max}} \times 100 \text{ pkt} \times 60\%$ <p>C – liczba punktów przyznanych ofercie w kryterium,</p>

Cena najniższa (Cmin) – to najniższa cena brutto spośród wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu,  
Cena oferty badanej (Cbad) – to cena brutto oferty badanej.

**„Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia”: 40%** – punkty w tym kryterium zostaną przyznane na podstawie podanych w formularzu ofertowym informacji na temat doświadczenia osoby skierowanej do realizacji zamówienia w zakresie realizacji wystaw – koordynatora zadania, która w okresie ostatnich 3 lat koordynowała realizację co najmniej jednej usługi dotyczącej produkcji i montażu wystaw stałych lub czasowych zawierających obiekty oryginalne (z wykluczeniem kopii obiektów), o wartości **obiektów co najmniej 100 000,00 zł brutto (wartość obiektów na wystawie).**

Zamawiający przyzna punkty w tym kryterium następująco:

- a. za skierowanie przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego koordynatora, który koordynował realizację 1 wystawy – otrzyma 0 punktów;
- b. za skierowanie przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego koordynatora, który koordynował realizację 2 wystaw – otrzyma 20 punktów;
- c. za skierowanie przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego koordynatora, który koordynował realizację 3 wystaw – otrzyma 40 punktów.

Punkty z lit. a) – c) nie sumują się.

**Wykonawca zobowiązany jest zaznaczyć w formularzu ofertowym jedną z możliwych ww. opcji oraz bezwzględnie uzupełnić wszystkie informacje zawarte w tabeli – kolumny od 1 do 5 stosownie do zaznaczonej opcji.**

W przypadku zaznaczenia w formularzu ofertowym więcej niż jednej z możliwych wariantów potwierdzających posiadane doświadczenie Zamawiający odrzuci ofertę jako niezgodną z warunkami ogłoszenia.

W przypadku rozbieżności w formularzu ofertowym w zakresie wskazanego doświadczenia (poprzez zaznaczenie jednej z możliwych opcji), a nie wykazaniem w tabeli stosownych informacji (kolumna 1 do 5) do zaznaczonego wariantu doświadczenia będzie skutkowało odrzuceniem oferty jako niezgodną z warunkami ogłoszenia.

W kryterium „Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia” **oferta może uzyskać maksymalnie 40 punktów.**

	<p>Ofertą najkorzystniejszą będzie oferta, które uzyskała najwyższą łączną liczbę punktów w obydwu kryteriach, zgodnie z następującą formułą: <b><math>P = C + D</math></b></p> <p>gdzie: P – suma punktów przyznanych ocenianej ofercie w poszczególnych kryteriach. C – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium „Cena”. D – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium „Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia”.</p> <p><b>UWAGA:</b> <b>Zamawiający poprawi w ofercie Wykonawcy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>oczywiste omyłki pisarskie;</b></li><li>• <b>oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek.</b></li></ul>
Wadium	Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.
Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium	Nie dotyczy
Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy	Nie dotyczy
Termin składania ofert	Termin składania ofert: <u>30 czerwca 2025 r., godz. 15:30</u> <b>Zamawiający informuje, że wszelkie oferty, które wpłyną po ustaniu tego terminu zostaną odrzucone.</b>
Sposób składania ofert	<p>Osobiście w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, tj. ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa lub poprzez przesłanie na adres e-mail: <a href="mailto:kpsciuk@polin.pl">kpsciuk@polin.pl</a></p> <p>Prosimy o składanie ofert z wykorzystaniem formularza ofertowego, stanowiącego <b>Załącznik nr 7</b> do Ogłoszenia wraz z:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>wykazem zrealizowanych usług, <b>załącznik nr 5</b> (wraz z dowodami potwierdzającymi czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie),</li><li>oświadczeniem o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu, <b>załącznik nr 6</b>,</li><li>Pełnomocnictwem (jeżeli dotyczy).</li></ol>

	<b>UWAGA:</b> <b>Formularz ofertowy musi być podpisany przez Wykonawcę bądź osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.</b>  W przypadku ofert wysłanych mailem Zamawiający dopuszcza podpisanie oferty podpisem kwalifikowanym, zaufanym lub osobistym. Zamawiający dopuszcza także przesłanie cyfrowego odwzorowania odręcznie podpisanej oferty (skan), przy czym Zamawiający będzie wymagał załączenia do umowy oryginału takiej oferty.
Źródło finansowania	Dotacja podmiotowa- M. st. Warszawa. Dotacja celowa- środki własne.

Ogłoszenie przygotował:

Zatwierdził:

.....  
(data, podpis pracownika)

.....  
(data, podpis kierownika komórki organizacyjnej)

Zgodnie z ustawą  
Prawo Zamówień Publicznych

Potwierdzenie  
zabezpieczenia środków:

.....  
(data, podpis  
Pracownika ds. zamówień publicznych)

.....  
(data, podpis Głównego księgowego  
lub jego Zastępcy )

ZATWIERDZAM

.....  
(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)