# **Фрагменти Родинного маршруту з аудіогідом**

## **На вулиці**

**[Дівчина]** Чого ти сидиш такий? Ходімо танцювати, Лейбку! Для чого ж ми сюди прийшли!

**[Лейбке]** Ех, ти мене не розумієш…

**[Дівчина]** Не розумію! Чудовий вечір, така гарна музика, стільки місця на паркеті... А ти сидиш сумний. Ходімо, Лейбку, танцювати!

**[Лейбке]** Я втомився і про світ думаю. Стільки нещасть навколо...

**[Дівчина]** Кілька разів станцюєш танго і одразу світ буде кращий. Ходімо, Лейбку, танцювати!

**[Офіціант]** О, я бачу, що ваші філіжанки вже порожні. Може, ще кави? А ти схоже, не даси хлопцю спокою, чи не так?

**[Дівчина]** Не дам! Треба танцювати, а не з понурою міною про печалі думати!

**[Офіціант]** О, Лейбку, ти краще стережися, адже у нас часто буває такий поет на ім'я Мордехай. Як тільки він чує якусь цікаву розмову, то відразу пише про це пісню. Тож краще потанцюй, бо цей поет зробить з тебе страшного хама з пісні.

**[Лейбке]** Ех, але я не вмію танцювати...

**[Дівчина]** То я тебе навчу! І кроки на паркеті вже намальовані. Ну нарешті ти встав. Ось побачиш – не пошкодуєш!

© Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN