



KREW BLOOD

ŁĄCZY I DZIELI UNITING & DIVIDING

Warszawa, 12.10.2017

Anish Kapoor – światowej sławy artysta po raz pierwszy w Polsce, na wystawie w Muzeum POLIN

Na wystawie „Krew. Łączy i dzieli” publiczność będzie miała okazję po raz pierwszy w Polsce zapoznać się z twórczością **Anisha Kapoora**, światowej sławy twórcy, którego prace wystawiane są w takich muzeach, jak MoMa w Nowym Jorku, Tate Modern w Londynie czy Centre Pompidou w Paryżu. Spektakularne dzieło rzeźbiarza, znanego przede wszystkim z wielkoformatowych realizacji w przestrzeni publicznej, umieszczone zostanie na czas trwania wystawy w holu głównym Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

O pracy Kapoora mówi **profesor Barbara Kirshenblatt-Gimblett**, Główna kuratorka wystawy stałej w Muzeum POLIN:

Wchodząc do holu głównego Muzeum POLIN, otwiera się przed nami strzelista przestrzeń przywodząca na myśl kaniony Pustyni Judejskiej. W tej przestrzeni napotykamy masywny, czerwony krąg. Z daleka rzeźbę „Blood Cinema” („Kino krwi”), o połyskującej powierzchni, łączy pierwotną czerwień z idealną geometrią koła.

Gdy podejmiemy do dzieła, na jego lśniącej tafli ukaże się nasze odbicie. Im bliżej podchodzimy, tym bardziej jego powierzchnia zdaje się topnieć, przeobrażać w krwawe jezioro, które przyciąga nas swą pierwotną mokością. Blood Cinema to pole sił dośrodkowych, dzieło majestatyczne. Doświadczając majestatu to doświadczając trwogi, odczuwać jednocześnie błogość i grozę, zakłopotanie i niepewność wobec czegoś wielkiego czy to w przyrodzie, czy w sztuce. Cechy te przynależą do „Blood Cinema”, jak i do samej krwi.

Anish Kapoor, „Blood Cinema” („Kino krwi”), 2000, rzeźba, 197 x 197 x 51 cm, akryl i stal